

RAPPORT ANNUEL 2025

Faire équipe pour laisser le temps à l'enfance.



40+
professionnels
engagés



2000+
enfants accueillis
chaque jour



SOMMAIRE

1

INTRODUCTION -p.3

2

NOTRE RAISON D'ÊTRE -p.4

- L'Alliance Éducative au Quotidien
- Zoom méthodologique : L'échelle de Hart, boussole de nos projets participatifs

3

LE TRAVAIL DE L'ANNÉE AUTOUR DU PROJET PÉDAGOGIQUE -p.36

- Introduction : La triangulation pédagogique comme outil d'évaluation institutionnelle
- L'année 2025 : Une transition vers la résilience et la reconquête du sens
- Les Grands Rassemblements : Le moteur de la dynamique réflexion-action
- Perspectives et horizons futures : Vers une gouvernance participative

4

L'ÉQUIPE BACO -p.40

- Equipe d'animation organisée en couronne
- L'équipe de gestion et la structure RH

5

FORMATION EN CONTINUE -p.45

- Bilan statistique et financier des formations 2025
- Suivi administratif et assiduité
- Perspectives, quotas et défis réglementaires

6

FINANCEMENTS ET MOYENS D'ACTION DE L'ASBL -p.47

- Les subsides à l'emploi : Le pilier de notre modèle social
- Les subsides liés aux frais de fonctionnement
- Internet : notre site www.Bacoasbl.be
- Quickschool

7

STATISTIQUES DE NOS ACTIVITÉS VÉCUES DURANT L'ANNÉE. -p.52

- L'accueil Extrascolaire (AES)

8

NOS PARTENAIRES ÉCOLES -p.57

1

INTRODUCTION

Cher lecteur, chère lectrice,

« Faire équipe pour laisser le temps à l'enfance. » Plus qu'un slogan, cette ambition a été notre boussole tout au long de l'année 2025.

Pour BaCo, ce rapport annuel marque un retour à la parole après une longue période de réserve narrative. En 2023, face à une tempête institutionnelle propre à notre structure, nous avons fait le choix courageux de concentrer nos forces vives sur notre assainissement financier plutôt que sur notre communication. Cette pause était nécessaire : elle nous a permis de consolider nos fondations.

Pourtant, l'apaisement interne que nous avons conquis se heurte aujourd'hui à une réalité extérieure bien plus violente. Le secteur non marchand – et plus particulièrement le monde de l'enfance et du social à Bruxelles et en Fédération Wallonie-Bruxelles – traverse une crise systémique inédite. Entre la longue paralysie politique qui a gelé l'action publique et les politiques d'austérité budgétaire qui menacent le secteur, les ASBL ne gèrent plus seulement des projets : elles luttent pour leur survie.

Face aux visions strictement comptables portées par les « ingénieurs » de la coalition Arizona, il est devenu vital de rappeler une vérité fondamentale : **financer l'enfance, ce n'est pas un coût, c'est un investissement. Ce que la collectivité refuse de payer aujourd'hui pour le bien-être des enfants, elle devra le payer doublement, sinon triplement, demain.** L'économie moderne elle-même, à travers les travaux du Prix Nobel James Heckman¹, a largement démontré que chaque euro investi dans les structures de l'enfance évite des ruptures sociales et des coûts colossaux à l'avenir.

À travers ce rapport, nous espérons mettre en lumière les apports visibles et invisibles de cet investissement à l'échelle de nos cinq Maisons des Enfants. En 2025, nos équipes ont rivalisé de créativité pour faire vivre la participation authentique des enfants, posant les jalons de leur future citoyenneté. C'est notre manière de faire de la résistance pédagogique.

Ce redressement et cette combativité n'auraient pas été possibles sans les personnes extraordinaires qui composent BaCo. Celles qui sont restées à bord contre vents et marées, et celles qui nous ont rejoints en cours de route.

En parcourant ces pages, vous découvrirez une ASBL saine, en pleine action, mais aussi un secteur conscient de son rôle politique, résolument debout face aux défis de notre société.

Bonne lecture !

Jonathan Lamblot



¹ Les travaux de James Heckman (Prix Nobel d'Économie 2000), et notamment sa célèbre courbe de rendement des investissements humains (The Heckman Equation), démontrent mathématiquement que les investissements précoces dans l'éducation et l'accueil de l'enfance offrent un taux de retour annuel pour la société estimé entre 7% et 10%, réduisant drastiquement à long terme les coûts liés au décrochage scolaire, à la criminalité et aux dépenses de santé publique.

2

NOTRE RAISON D'ÊTRE

Tout faire ... pour que l'enfant se fasse²



Face aux évolutions de notre société – généralisation du double emploi, familles monoparentales –, l'école et la famille ont besoin d'un tiers partenaire pour entourer les enfants lorsque les cours s'arrêtent.

C'est là tout le sens de notre asbl : décroisonner les temps du midi, du matin, du soir, des mercredis et des vacances pour créer, au sein même de l'école, une véritable **Maison des Enfants**.

Notre mission ne se limite pas à "occuper" le temps libre ou à proposer des activités de consommation. **Notre credo est de former des acteurs, pas des consommateurs.** Nous voulons permettre aux enfants de 2,5 à 12 ans de développer leur **agentivité** – leur capacité d'agir, individuellement et collectivement – afin qu'en devenant pleinement acteurs de leur temps libre aujourd'hui, ils deviennent les acteurs de leur vie d'adulte demain.

L'Alliance Éducative au Quotidien

Cette ambition se construit au cœur d'une **alliance éducative** étroite avec les familles et l'école. Qu'elle soit informelle lors des accueils quotidiens ou structurée (conventions, participation aux réunions de parents, COPA³, Conseils d'école des enfants, CCA⁴), cette collaboration garantit une continuité bienveillante autour de l'enfant.

Dans ce cadre sécurisant, porté par des animateurs et animatrices solides et investis, nous travaillons chaque jour autour de 5 axes fondamentaux :

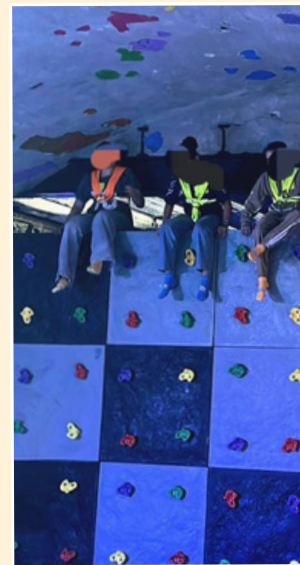
- 1 L'expression des émotions** : Apprendre à se connaître pour mieux vivre avec soi et les autres.
- 2 La fierté de ses réalisations** : Poser un regard valorisant sur ses propres projets.
- 3 Le tissage de liens** : Développer le sens de l'amitié et de la bienveillance collective.
- 4 La conscience de son corps** : Bien bouger et manipuler (psychomotricité fine auto-évaluable).
- 5 Le bien manger** : Sensibiliser à une alimentation saine dans un monde de surconsommation.

² Adaptation libre de la phrase inspirante de Philippe Meirieu « Tout faire pour que l'autre réussisse, s'obstiner à inventer tous les moyens possibles pour qu'il apprenne, mais en sachant que c'est lui qui apprend et qu'on ne peut le faire à sa place. » in www.meirieu.com

³ Abréviation pour Conseil de participation, l'instance qui rassemble les acteurs de la communauté scolaire (direction, profs, parents, élèves) pour améliorer la vie quotidienne de l'école.

⁴ Commission Communale de l'Accueil (CCA - Belgique) : Organe de concertation local qui organise l'accueil extrascolaire (le temps libre) des enfants.

Accueillir l'enfant, c'est postuler sa liberté et son potentiel infini. En faisant résonner la participation citoyenne de l'Accueil Temps Libre (ATL) avec l'esprit des Maisons de Jeunes, notre équipe s'engage à garantir la sécurité affective et physique de chacun, à stimuler son pouvoir d'agir, et tout simplement... à **laisser le temps à l'enfance**.



Zoom méthodologique

L'échelle de Hart, boussole de nos projets participatifs



L'un des apports majeurs de l'accompagnement transversal mené en 2024 au sein de toutes les équipes BaCo par les CEMEA⁵ réside dans l'appropriation collective d'un outil de référence : **l'échelle de la participation de Roger Hart** (publiée par l'UNICEF). Cet outil conceptuel sert désormais de boussole à nos équipes pour évaluer, concevoir et réajuster la place réelle laissée à l'enfant dans les activités initiées au sein de nos temps d'accueil.

⁵ Les CEMÉA (Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active) sont un mouvement d'Éducation Nouvelle et des organismes d'éducation populaire. Ils forment des citoyens et des professionnels (animateurs, enseignants, travailleurs sociaux) à travers des pratiques collectives favorisant l'émancipation, la créativité et la solidarité

1. Décoder la participation pour éviter les pièges



L'échelle de Hart permet d'abord de conscientiser la posture de l'adulte et de tracer une ligne de démarcation claire entre la "non-participation" (les trois premiers échelons de l'échelle) et la "participation authentique".

Nos équipes l'utilisent pour identifier et proscrire trois dérives fréquentes.

1

Echelon 1 - La manipulation :

Faire faire ou dire aux enfants des choses qu'ils ne comprennent pas pour servir un objectif d'adulte.

2

Echelon 2 - La décoration :

Utiliser la présence des enfants de manière purement esthétique ou symbolique (ex: chanter pour une cause sans en comprendre les enjeux).

3

Echelon 3 - La politique de pure forme / Alibi :

Donner l'illusion de la parole (ex: un conseil d'enfants) sans leur donner le choix des sujets ni le pouvoir d'influencer les décisions.

2. Graduer notre action : Vers une participation active



Le travail des 5 équipes de BaCo consiste désormais à situer leurs projets d'animation entre les échelons 4 et 8, en fonction de l'autonomie des publics et du contexte de l'accueil .

4

Échelon 4 - Désignés mais informés :

L'enfant comprend l'action, sait qui décide et s'engage volontairement en toute connaissance de cause.

5

Échelon 5 - Consultés et informés :

Le projet reste initié par l'adulte, mais la parole de l'enfant est activement sollicitée et prise au sérieux.

6

Échelon 6 - Initiative adulte, décisions partagées :

Le cadre est posé par l'équipe d'animation, mais le processus décisionnel est partagé à égalité avec les enfants.

7/8

Échelons 7 & 8 - Initiative des enfants, partagée ou non avec les adultes :

Le sommet de l'échelle, où l'adulte abandonne sa posture de direction pour se faire l'accompagnateur, le traducteur et le facilitateur de l'énergie créative des enfants.

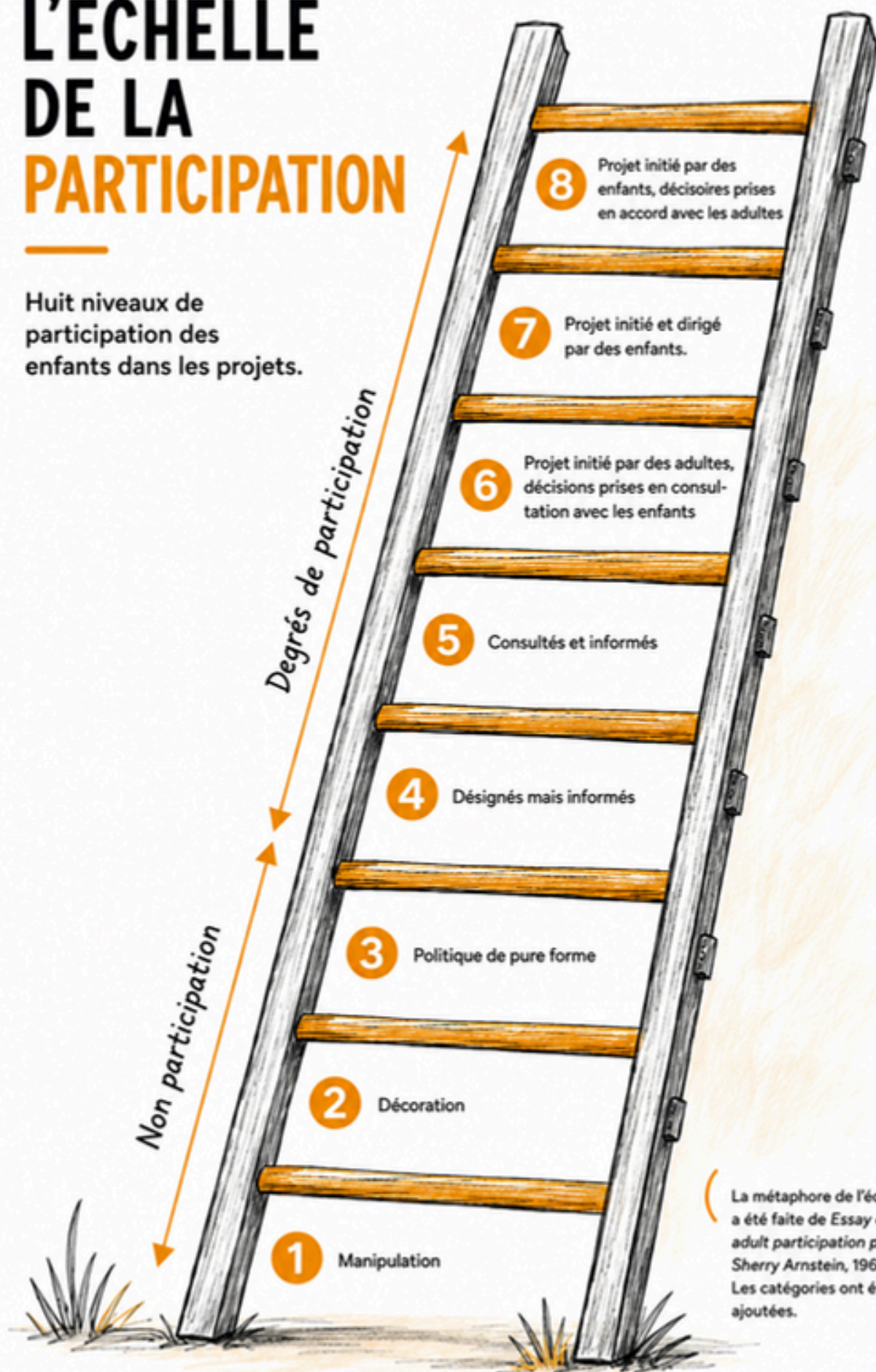


Bilan pour BaCo

L'appropriation de cette grille d'analyse par l'ensemble des permanent.e.s garantit que la promesse de participation faite aux familles dans notre projet d'accueil d'août 2024 ne soit pas une "pure forme", mais une réalité pédagogique mesurable et éthique.

L'ÉCHELLE DE LA PARTICIPATION

Huit niveaux de participation des enfants dans les projets.



3. DELTA

Au-delà d'une simple garderie

L'année 2025 a été marquée par la consolidation de démarches créatives et citoyennes ambitieuses au sein de la maison des enfants DELTA. Notre action s'est articulée autour de deux axes fondamentaux :

- **L'élargissement des frontières culturelles :**

À travers des dispositifs d'apprentissage non formel, nous avons permis aux enfants de rencontrer des « savoirs savants » au sein d'un cadre propice à l'expérimentation, à l'émerveillement et à la découverte.

- **La participation active et l'autonomie :**

En droite ligne avec nos valeurs de citoyenneté responsable, solidaire et critique, l'équipe a soutenu la prise de décision des enfants, notamment dans la construction de leur programme bimestriel.

Si certains temps d'accueil (mercredis, journées pédagogiques, Centres de Vacances) se prêtent naturellement à ces dynamiques, les accueils du soir dits « classiques » ont également révélé un engagement exceptionnel des enfants. La patience des parents, acceptant d'attendre la fin d'un projet avant de rentrer à la maison, confirme notre ancrage institutionnel :

BaCo est un véritable espace de développement de projets, bien loin d'une simple garderie.

Partenaire

L'institut Saint-Julien Parnasse

Coordinatrice

Martha MARSILI

AUDERGHEM

2,6 - 6 ans / 6 - 12 ans

Depuis septembre 2019



Le cœur de notre modèle participatif

Deux dispositifs phares, issus de nos réflexions communes avec les CEMEA, illustrent cette transition vers une participation authentique :



Les Mercredis des Choix

Déployé lors du dernier mercredi de chaque bimestre, ce dispositif s'adresse à une soixantaine d'enfants réguliers (rejoints par une dizaine d'occasionnels). L'idée centrale est que les enfants proposent, organisent, gèrent et évaluent une activité autonome.

La seule contrainte : l'activité ne peut se résumer à l'achat d'un service (ex : manger une glace), elle doit exiger une dynamique de coopération. Ce projet nécessite 3 heures d'atelier le jour J, précédées de 2 heures de préparation en Conseil des enfants. Au cours de l'année, de magnifiques réussites ont vu le jour : un Laser-Game entièrement conçu par les primaires en février, des tournois sportifs et ateliers cabanes en avril, ou encore une dynamique multi-projets en décembre (Game-off en salle de gym, ateliers cookies de Noël, création d'une chorégraphie de gymnastique par les 8-9 ans, et ateliers slime et pizza gérés par les enfants eux-mêmes). (Niveau 7 sur l'échelle de Hart).



Les Projets des Enfants

Ce dispositif structure l'accueil du midi, du soir et des vacances pour les enfants de 3 à 12 ans. En fonction des moments, il rassemble entre 20 et 40 participants. Guidés par une "fiche-projet" et accompagnés par un animateur référent, les enfants apprennent à baliser leurs idées : évaluer les moyens nécessaires, fixer un calendrier, communiquer vers les autres pour éviter l'entre-soi, et rédiger une charte d'inclusion. C'est un outil d'apprentissage de gestion de projet et de responsabilisation collective.

Fiches techniques des ateliers d'expérimentation

Afin d'ancrer notre rapport dans des éléments factuels, voici l'analyse détaillée des 7 ateliers thématiques menés en 2025.



Atelier 1 : Cinéma

- **Animation** : Axelle
- **Périodes & Temps d'accueil** : BIM⁶ 1, 3, 5 et 6. Activité dirigée le lundi soir (1h/semaine) combinée à une dizaine d'heures de travail autonome en soirée et le mercredi midi.
- **Public** : 6-12 ans (avec une participation des grands de maternelle en stop-motion).
- **Objectifs & Cadre** : Explorer le 7ème art (scénario, rôles, décors, bruitage, montage sur Canva). Partis du désir des enfants de "faire des films", nous les avons initiés aux coulisses en définissant des rôles clairs (scénariste, acteur, etc.) à travers un "Conseil Cinéma" hebdomadaire.
- **Aboutissement & Évaluation** : Projection des courts-métrages (Le voyage de Lilo, courts en Stop-Motion) lors de la fête BIM avec exposition des décors. Les enfants se sont montrés constants et fiers. Point d'attention : 1h/semaine est trop court pour maîtriser les techniques ; le relais pris par l'équipe sur les temps d'accueil autonome a été indispensable et salvateur. **(Niveau 6 de Hart).**



Atelier 2 : Cuisine

- **Animation** : Gwennaëlle, Nadia, Alida, Marta
- **Périodes & Temps d'accueil** : BIM 1 à BIM 6. Accueils du soir, mercredis après-midi et Centres de Vacances (CDV).
- **Public** : 3-12 ans (environ 20 enfants par atelier).
- **Objectifs & Cadre** : Allier la motricité fine, le plaisir de manger sainement, le partage de traditions culinaires et les apprentissages scolaires non formels (sciences, fractions, règle de trois). À partir de livres de recettes, le Conseil des enfants choisit un plat. L'adulte sécurise le cadre (four, couteaux) et prépare des fiches adaptées (pictogrammes pour les petits). Les enfants participent parfois aux courses à la supérette locale.
- **Aboutissement & Évaluation** : Repas partagés, service aux parents lors des fêtes, et création d'une farde des recettes plébiscitées. Un carnet d'évaluation permet de noter les améliorations pour les fois suivantes. L'atelier dure entre 1h30 et 3h (parfois amorcé sur le temps de midi la veille pour les pâtes de base). **(Niveaux 6 à 7 de Hart).**

⁶ BIM pour bimestre ou bimestriel. Ce terme définit le rythme de notre projet d'animation. Il reprend les 7 semaines (+/- 2 mois) de journée scolaire entre deux périodes de congé scolaire.



Atelier 3 : Gravure

- **Animation** : Axelle, Marta
- **Périodes & Temps d'accueil** : BIM 1 et BIM 2 (ateliers dirigés d'1h le soir), suivis de la création de bacs de travail autonome en accès libre (soir, mercredis et CDV).
- **Public** : Une trentaine d'enfants assidus. Les 4-6 ans (encre sur tétrapack) et les 7-12 ans (linogravure et gravure sur gomme).
- **Objectifs & Cadre** : Apprentissage du dessin à l'envers, exercice de latéralisation, gestion de la force du geste et de la frustration face aux ratages. L'animatrice présente la technique puis laisse les enfants expérimenter à l'aide d'ouvrages inspirants issus de la Bibliothèque Reggio.
- **Aboutissement & Évaluation** : Exposition des œuvres dans les couloirs et la Salle Atelier avant retour dans les familles. L'évaluation est symbolique et bienveillante : les enfants s'expriment mutuellement des retours et conseils sur leurs productions. La mise à disposition de bacs autonomes différenciés par âge a permis de pérenniser l'activité. **(Niveau 6 de Hart).**





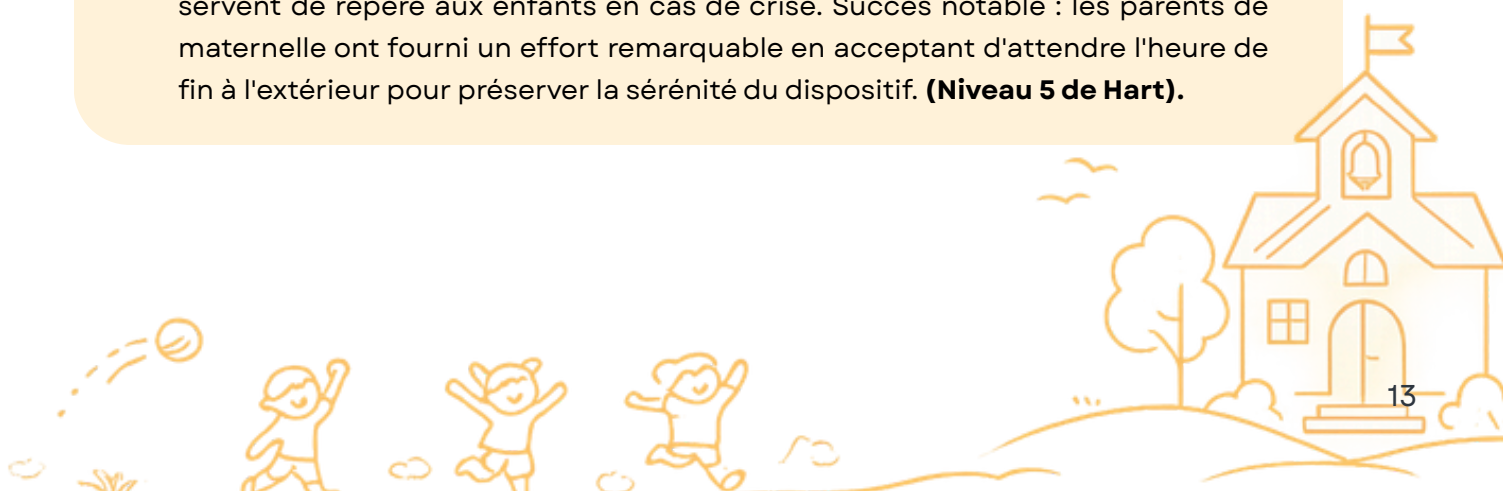
Atelier 4 : Danse et rythmes

- **Animation** : Salima, Gwennaëlle
- **Périodes & Temps d'accueil** : BIM 1, 3, 5 et 6. Soirs, mercredis et CDV (1h/semaine + répétitions autonomes).
- **Public** : 15 enfants max par session (40 enfants touchés sur l'année, de 3 à 12 ans répartis par sections).
- **Objectifs & Cadre** : Développer la confiance en soi, la motricité et la cohésion de groupe en dehors de tout cadre scolaire d'évaluation ou de stéréotypes corporels. Répondant à une forte demande en Conseil, les enfants s'approprient les tapis de gym pour créer des mouvements entre pairs, sans projet directif de l'adulte.
- **Aboutissement & Évaluation** : Création de spectacles complets (chorégraphies, déguisements). L'évaluation se fait naturellement au début du bimestre suivant, les enfants réclamant du matériel ou proposant de nouvelles structures de mouvements basées sur leurs expériences passées. **(Niveau 7 de Hart)**.



Atelier 5 : Emotions

- **Animation** : Gwennaëlle
- **Périodes & Temps d'accueil** : BIM 2 et BIM 6. Le mardi soir (45 min à 1h) et en CDV.
- **Public** : 12 enfants de 3 à 6 ans (dont 9 réguliers), rejoints par 2 enfants de primaire.
- **Objectifs & Cadre** : Apprendre à identifier, verbaliser et partager ses ressentis pour pacifier les relations. Né de l'observation de l'animatrice face à des comportements agressifs ou des colères, l'atelier s'articule autour d'une marionnette-mascotte servant de bâton de parole, complétée par des parcours issus des guides "Grain de médiateur" et "Coopération".
- **Aboutissement & Évaluation** : Échanges sur les ressentis en fin de séance. L'équipe note une amélioration sensible de la gestion du stress et de la frustration. Les marionnettes sont restées en libre accès dans la pièce et servent de repère aux enfants en cas de crise. Succès notable : les parents de maternelle ont fourni un effort remarquable en acceptant d'attendre l'heure de fin à l'extérieur pour préserver la sérénité du dispositif. **(Niveau 5 de Hart)**.





Atelier 6 : Expériences scientifiques

- **Animation** : Gwennaëlle, Salima
- **Périodes & Temps d'accueil** : BIM 1 et BIM 2. Soir, mercredi et CDV (1h/semaine, ~7h/bimestre).
- **Public** : Une vingtaine d'enfants de 3 à 12 ans, répartis par sections.
- **Objectifs & Cadre** : Passer de l'émerveillement "magique" à une véritable démarche scientifique (observer, questionner, émettre des hypothèses, tester, analyser l'erreur). À l'aide de fiches d'activités tirées d'un livre spécialisé, les enfants choisissent leurs manipulations (mélanges de couleurs, huile, vinaigre, bicarbonate) et planifient un calendrier de tests.
- **Aboutissement & Évaluation** : Intégration progressive de la rigueur scientifique et développement de la confiance en soi. Face au vif intérêt suscité, l'évaluation a conduit à un nouveau projet : la co-construction d'un "bac sciences" permanent en libre accès. **(Niveaux 5 à 6 de Hart).**



Ouverture sur le monde

Les Sorties Culturelles et Citoyennes

Inspirée par la nécessité de réduire les inégalités de capital social et culturel théorisées par Bourdieu, l'équipe organise au moins une grande sortie par bimestre (le mercredi ou en journée d'accueil/CDV, de 30 à 70 enfants selon la période). L'objectif est d'offrir une "marche en plus" à ceux qui n'ont pas accès à ces propositions dans leur cadre familial.



Janvier : Grand jeu d'architecture à la Grand-Place de Bruxelles (conçu avec La Fonderie) et théâtre à la Maison des Cultures de Molenbeek (Mr Méchant).



Mars : Découverte de la Ferme du Parc Maximilien pour les 3-6 ans (révélant un écart initial de connaissances sur les animaux que l'animation a permis de lisser) et Concert citoyen du rappeur Badi pour les 8-12 ans, suivi d'un débat constructif en Conseil sur le racisme et l'exil.



Printemps : Opération éco-citoyenne de nettoyage et tri des déchets à la sortie du métro Delta (6 grands sacs récoltés avec l'aide de parents) et immersion nature en Forêt de Soignes (construction de cabanes et recensement des oiseaux via des outils de Bruxelles Environnement).



Mai & Septembre (Citoyenneté) : Ateliers de simulation démocratique au Musée Belvue (Democracy pour les 6-8 ans et Les Schtroumpfs de la démocratie pour les 1er-4e primaires) où les enfants ont bâti leur charte constitutionnelle communautaire. En parallèle, une sensibilisation à l'histoire ouvrière boitsfortoise (Les briques du Logis-Floréal) a été menée avec les 9-12 ans.



Décembre : Clôture technique à la Cinematek de Bruxelles avec 38 enfants autour de l'histoire du cinéma muet et la fabrication d'un praxinoscope.

Bilan (Niveaux 4 à 5 de Hart) : Ces moments hors de l'école sont plébiscités par les enfants et constituent des leviers indispensables d'émancipation et de cohésion sociale.

4. PESSOA

Partenaire

Collège Sainte-Trinité Cardinal Mercier

Coordinateur

Kevin VANZEUNE

IXELLES

2,6 - 6 ans / 6 - 12 ans

Depuis septembre 2016

L'ancrage territorial et citoyen de Pessoa

Au cours de l'année 2025, l'implantation Baco-Pessoa a déployé une dynamique d'accueil riche, axée sur l'ouverture culturelle (notamment via le réseau culturel d'Ixelles), la transition vers le secondaire et la sensibilisation au développement durable. Les projets menés, qu'ils soient internes à l'établissement ou ouverts sur la ville, ont placé l'enfant au cœur des processus décisionnels, favorisant la coopération entre pairs et la construction d'une conscience collective.



Fiches techniques des ateliers d'expérimentation

A. Les initiatives culturelles (Réseau Ixelles & Extérieur)



Des Histoires : Lecture de contes

- **Cadre & Objectifs** : Développer le plaisir de la lecture et renforcer le lien social à travers un dispositif d'apprentissage non formel. L'activité s'ouvre et se clôture par des rituels sécurisants (comptines de présentation, chansons à gestes). Un temps individualisé permet ensuite à l'enfant de manipuler les livres librement ou de solliciter la conteuse pour une lecture à son propre rythme.
- **Informations pratiques** : En intra-muros (au sein de l'école). Le mercredi après-midi de 14h30 à 15h30.
- **Public** : Section maternelle (enfants de 2,5 à 6 ans) – 40 enfants de l'école.
- **Niveau d'implication (Hart) : Niveau 6** (Projet initié par les adultes, décisions partagées avec les enfants).



Spectacle musical : « Pic Nic RDV »

- **Cadre & Objectifs** : Élargissement culturel et éveil linguistique à travers un spectacle musical bilingue (français/anglais), inspiré de chefs-d'œuvre du cinéma classique comme Mary Poppins et Singing in the Rain. L'histoire retrace la rencontre poétique et chantée entre Mrs Flower et Mister Daffodil.
- **Informations pratiques** : En dehors de l'école (Espace Marini : Rue de Vergines, 25 à 1050 Ixelles). Le mercredi après-midi de 14h00 à 15h00.
- **Public** : Enfants à partir de 5 ans – 36 enfants de l'école.
- **Niveau d'implication (Hart) : Niveau 6.**





Projet SOMACTION : Jeux de construction et design

- **Cadre & Objectifs** : Manipuler des structures tangibles (Kapla et blocs de construction) au sein d'un espace de design. L'objectif est de concrétiser de manière ludique et non formelle des concepts scientifiques et mathématiques (géométrie, équilibre, forces), tout en stimulant la cohésion, l'entraide et la collaboration lors de chantiers collectifs.
- **Informations pratiques** : En dehors de l'école (Espace SOMA : Chaussée de Boondael, 202 à 1050 Ixelles). Le mercredi après-midi de 14h00 à 15h30.
- **Public** : Enfants à partir de 4 ans – 15 enfants par école.
- **Niveau d'implication (Hart) : Niveau 6.**



Spectacle Danse et Graffiti : « Layers »

- **Cadre & Objectifs** : Rencontre avec l'art contemporain et urbain. Seul en scène, l'artiste Jules Rozenwajn propose un dialogue physique et visuel avec un marqueur blanc, croisant ses deux passions : la danse et le graffiti. Une œuvre axée sur la performance corporelle, le lâcher-prise et l'expression graphique.
- **Informations pratiques** : En dehors de l'école (Espace Marini : Rue de Vergines, 25 à 1050 Ixelles). Le mercredi après-midi de 14h00 à 14h45.
- **Public** : Enfants à partir de 8 ans – 32 enfants de l'école.
- **Niveau d'implication (Hart) : Niveau 6.**





Théâtre et Conte : « Et si Molière m'était conté... »

- **Cadre & Objectifs** : Découverte du patrimoine théâtral classique revisité. Porté par l'artiste Mousta Largo (accompagné d'un percussionniste et d'un bassiste), ce spectacle propose une joute artistique passionnante entre Molière (comédien du Roi Soleil) et Momo (conteur public de Marrakech). Les classiques (Le Malade imaginaire, L'Avare, Les Fourberies de Scapin) s'intègrent dans un univers musical métissé.
- **Informations pratiques** : En dehors de l'école (Espace Marini : Rue de Vergines, 25 à 1050 Ixelles). Le mercredi après-midi de 14h00 à 15h15.
- **Public** : Enfants à partir de 8 ans – 50 enfants de l'école.
- **Niveau d'implication (Hart) : Niveau 6.**



Théâtre : « Chauffe Marcel »

- **Cadre & Objectifs** : Aborder de manière sensible les thématiques du changement, du grandir et du déménagement. À travers l'évocation de souvenirs d'enfance cachés dans un grenier et les histoires imaginaires de Marcel le Lapin, les personnages trouvent les ressources pour affronter un nouveau départ.
- **Informations pratiques** : En dehors de l'école (La Maison qui Chante, près du Parc du Viaduc à Ixelles). Organisé durant le Centre de vacances (CDV), de 13h15 à 14h15.
- **Public** : Enfants de 5 à 8 ans – 16 enfants de l'école.
- **Niveau d'implication (Hart) : Niveau 6.**



B. Les projets de transition et de solidarité citoyenne



Partenariat Transition : Journée Portes Ouvertes Basenvol

- **Cadre & Objectifs** : Préparer activement la transition école primaire / enseignement secondaire. En collaboration avec la Maison de Jeunes (MJ) Basenvol, l'équipe a organisé une journée de découverte exclusive. L'objectif est de familiariser les futurs diplômés avec une structure locale d'accueil (soutien scolaire, ateliers, séjours) accessible dès l'été de leurs 12 ans. Les ateliers (Gaming, Masterchef, jeux de coopération) ont été co-animés par l'équipe de la MJ (Célia, Edwin, Karim) et Kévin, coordinateur Baco-Pessoa.
- **Informations pratiques** : En dehors de l'école (MJ Basenvol : Avenue des Casernes, 62B à 1040 Etterbeek). Le mercredi 9 avril de 13h00 à 15h00.
- **Public** : Élèves de 6ème primaire de l'école Sainte-Trinité – 15 enfants de l'école.
- **Niveau d'implication (Hart) : Niveau 6.**



Action Solidaire : Course « No Finish Line »

- **Cadre & Objectifs** : Associer la pratique sportive à l'engagement humanitaire. Le principe citoyen appliqué est fort : 1 kilomètre parcouru = 1 don financier. Cette marche/course solidaire a permis aux enfants de s'engager concrètement pour une cause. Bilan financier : 107 € récoltés. Les participants ont exprimé une immense fierté quant à l'impact direct de leur action.
- **Informations pratiques** : En dehors de l'école (Parc du Cinquanteenaire). Le mercredi après-midi de 13h30 à 15h00.
- **Public** : Enfants à partir de 12 ans – 10 enfants de l'école.
- **Niveau d'implication (Hart) : Niveau 6.**



C. Dynamiques sportives et esprit d'équipe



Tournoi de Football Inter-écoles

- **Cadre & Objectifs** : Favoriser l'esprit d'équipe, le respect des règles et l'inclusion à large échelle. Ce projet de tournoi global a été entièrement formulé, débattu et validé en Conseil d'école par les enfants. Deux catégories distinctes ont été créées pour assurer l'équité : le "Tournoi des Petits" (3e maternelle à 2e primaire) et le "Tournoi des Grands" (3e, 5e et 6e primaires).
- **Informations pratiques** : Au sein de l'école, sur le temps de midi (12h30 à 13h00). Organisé les lundis, mardi, jeudis et vendredis.
- **Public** : Enfants de 5 à 12 ans, ouvert à l'ensemble de l'école.
- **Niveau d'implication (Hart)** : **Niveau 8** (Projet initié par les enfants, décisions partagées avec les adultes - niveau maximal de co-gestion).



Compétition : National Cup

- **Cadre & Objectifs** : Représenter la structure à l'extérieur et expérimenter la saine émulation sportive. L'équipe Pessoa a participé le 20 avril à la première édition de la National Cup organisée par l'AFC Evere. Au-delà des performances sportives, le comportement exemplaire de nos jeunes a été récompensé de manière mémorable.
- **Résultat marquant** : Obtention officielle de la Coupe du Fair-Play.
- **Informations pratiques** : En dehors (Stade Everois, AFC Evere). Journée complète de 09h30 à 16h00.
- **Public** : Enfants de 8 à 10 ans – 10 participants.
- **Niveau d'implication (Hart)** : **Niveau 6.**

D. Éco-citoyenneté



Le projet Poulailler et Potager

- **Cadre & Objectifs :** Développer le respect du vivant, la sensibilisation à la cause animale et l'éducation au développement durable (axe zéro-déchet).
- **Déploiement du projet au quotidien :**
 - Les mercredis : Nettoyage complet des infrastructures du poulailler par un groupe de volontaires.
 - Chaque midi : Valorisation des restes de la cantine scolaire, triés et distribués aux poules par les enfants dans une démarche de réduction des déchets.
 - Chaque soir (Accueil libre) : Libération des poules dans un "coin calme" dédié. Ce moment privilégié est propice aux caresses, aux soins légers et à l'apprentissage pratique du respect animal.
- **Événements marquants & Liens scolaires :** L'activité a été rythmée par la naissance de 4 poussins. À la demande des enfants, des fiches d'identité illustrées ont été créées pour chaque animal. Le poulailler est également devenu un formidable outil d'apprentissage intersectoriel, repris par les instituteurs des classes maternelles lors des activités pédagogiques de Pâques. En parallèle, le potager a été exploité au fil des saisons, permettant de récolter des fleurs et des fruits de manière éco-responsable.
- **Informations pratiques :** Au sein de l'école. Tous les jours (temps du midi et accueil du soir). Accessible à l'ensemble des enfants (dès 5 ans).
- **Niveau d'implication (Hart) : Niveau 6.**



5. ROI VAINQUEUR



L'immersion narrative et la transition positive

En 2025, l'implantation Roi Vainqueur a centré son action sur la création d'univers narratifs puissants (mythologie, magie, univers médiatiques) comme moteurs de l'imaginaire, de l'expression et de la cohésion de groupe. L'année a également été marquée par une volonté forte de décroïsonner les publics à travers des dynamiques festives et des projets solidaires de parrainage, transformant les temps d'accueil en espaces d'entraide et de sécurisation affective pour les plus jeunes.



A. Sorties, culture et ouverture sur la ville



Sortie Théâtre : Spectacle « Méchant »

- **Cadre & Objectifs** : Faciliter l'accès à la culture et aux propositions artistiques professionnelles dans un cadre collectif et convivial. Cette sortie a été proposée en priorité aux enfants fréquentant régulièrement les accueils afin de valoriser leur assiduité et de renforcer la cohésion au sein d'un sous-groupe restreint.
- **Informations pratiques** : En dehors de l'école (Maison des Cultures de Molenbeek). Organisé le mercredi après-midi.
- **Public** : Enfants de 8 à 12 ans (environ 20 participants).
- **Niveau d'implication (Hart)** : **Niveau 4** (Les enfants choisissent de participer à l'activité proposée et vivent l'expérience activement, bien que l'initiative et la logistique soient portées par les adultes).



Ouverture Extérieure : Festival Unicorn

- **Cadre & Objectifs** : Proposer un moment d'évasion, de détente et de bien-être en dehors du cadre strictement scolaire. Situé dans un parc à proximité immédiate de l'école, ce festival en plein air a permis aux enfants de s'ouvrir à des disciplines artistiques variées en assistant à un concert ainsi qu'à une performance acrobatique de figures à vélo.
- **Informations pratiques** : En dehors des murs de l'école. Organisé le mercredi après-midi.
- **Public** : Section primaire (enfants de plus de 6 ans).
- **Niveau d'implication (Hart)** : **Niveau 4** (Les enfants prennent part à une activité encadrée tout en étant pleinement informés du déroulement et des objectifs).

B. Imaginaires partagés et grands jeux immersifs



Projet Thématique Bimestriel : « Shows TV »

- **Cadre & Objectifs** : Fédérer les animations autour d'un fil conducteur ludique et moderne en s'inspirant de formats télévisés connus. Les activités ont été pensées pour développer l'esprit d'équipe. Afin de respecter le rythme et les compétences de chacun, certaines animations ont été vécues en groupes mixtes (maternelles/primaires) tandis que d'autres ont fait l'objet d'une organisation séparée.
- **Informations pratiques** : Au sein de l'école (mercredis après-midi et accueils du soir).
- **Public** : Enfants de maternelle et de primaire.
- **Niveau d'implication (Hart) : Niveau 4** (Les enfants participent activement et influencent la dynamique des jeux mis en place).



Grand Jeu : Le Cycle de la Mythologie

- **Cadre & Objectifs** : Stimuler l'imaginaire, encourager le dépassement de soi et favoriser l'activité physique à travers des défis collectifs. Intégrés dans une trame narrative où les dieux recherchaient de nouveaux "demi-dieux", les enfants ont dû surmonter des épreuves pour acquérir des vertus cardinales (courage, intelligence, force). L'immersion a été renforcée par l'équipe d'animation qui s'est déguisée et a incarné des personnages mythologiques.
- **Informations pratiques** : Au sein de l'école, étalé sur plusieurs mercredis après-midi.
- **Public** : Enfants de maternelle et de primaire.
- **Niveau d'implication (Hart) : Niveau 5** (Les enfants s'impliquent activement dans la dynamique de l'histoire et co-construisent le déroulement du jeu par leurs réussites).





Univers Narratif : Le projet « Harry Potter »

- **Cadre & Objectifs** : Développer le travail en équipe, la réflexion logique et la coopération autour d'un univers littéraire mondialement plébiscité. Répartis dans différentes "maisons", les enfants ont relevé des défis animés par les adultes incarnant les professeurs de magie : enquêtes policières (Cluedo géant) pour déjouer des dangers mystérieux, chasses aux créatures fantastiques dans l'enceinte scolaire et ateliers de création de potions.
- **Informations pratiques** : Au sein de l'école, durant le mercredi après-midi.
- **Public** : Enfants de maternelle et de primaire.
- **Niveau d'implication (Hart) : Niveau 5** (Forte contribution des participants à la dynamique générale du projet).



C. Créativité quotidienne et valorisation individuelle



Ateliers Créatifs Quotidiens & Activités Libres Structurées

- **Cadre & Objectifs** : Offrir des bulles de décompression et des temps calmes indispensables après la journée de classe. L'accent est mis sur la diversité des techniques proposées chaque jour (ex : bonhommes en matériaux de récupération, décoration d'œufs de Pâques). En parallèle, les enfants ont un accès libre mais structuré (ALS) aux différents espaces intérieurs et extérieurs de l'école pour développer leurs propres projets.
- **Informations pratiques** : Au sein de l'école, lors de l'accueil du soir.
- **Public** : Enfants de maternelle et de primaire.
- **Niveau d'implication (Hart) : Niveau 4** (Les enfants choisissent librement d'intégrer l'atelier et orientent la création selon leurs envies).



Atelier d'Artisanat : Les Baguettes Magiques

- **Cadre & Objectifs** : Développer la motricité fine, encourager l'expression personnelle et susciter un sentiment de fierté. Lié directement au thème "Harry Potter", cet atelier a permis aux enfants de fabriquer, décorer et personnaliser leur propre attribut magique à l'aide de divers matériaux, créant un pont tangible entre leur imaginaire et un objet réel.
- **Informations pratiques** : Au sein de l'école (accueils du soir et mercredis).
- **Public** : Principalement les enfants de la section primaire.
- **Niveau d'implication (Hart) : Niveau 4** (Participation volontaire avec une totale liberté de personnalisation de l'objet).



D. Rituels festifs et cohésion sociale



Célébrations et Fêtes Bimestrielles

- **Cadre & Objectifs** : Clôturer les cycles thématiques en valorisant le chemin parcouru, tout en renforçant le sentiment d'appartenance à la communauté BaCo. Ces moments festifs combinent des animations variées (bingo, tombola, musique, maquillage, tournois de baby-foot). Exemple marquant : La clôture du projet "Mythologie" s'est traduite par une "Fête des Héros" où chaque enfant a reçu un badge officiel de "demi-dieu" après la réussite d'un parcours moteur et créatif.
- **Informations pratiques** : Au sein de l'école, lors de moments festifs sur le temps de l'accueil du soir.
- **Public** : L'ensemble des enfants présents.
- **Niveau d'implication (Hart)** : **Niveau 3 - 4** (Les enfants participent avec enthousiasme et ont été consultés sur le choix de certaines activités. L'équipe note cependant que leur implication dans la logistique amont reste à parfaire et se fixe pour objectif de renforcer leur pouvoir d'organisation lors des prochaines célébrations).



Événement de Saison : La Chasse aux Œufs

- **Cadre & Objectifs** : Marquer les fêtes de Pâques à travers un grand jeu traditionnel de recherche. Afin de garantir la sécurité des plus jeunes et d'offrir un espace d'exploration plus vaste aux grands, l'activité a été sectorisée : les moins de 6 ans ont investi la cour de l'école, tandis que les primaires ont bénéficié d'une sortie nature au Parc du Cinquantenaire.
- **Informations pratiques** : En interne (école) et en externe (parc urbain). Organisé le mercredi après-midi.
- **Public** : Enfants de maternelle et de primaire.
- **Niveau d'implication (Hart)** : **Niveau 4** (Participation active et exploration libre de l'espace de jeu délimité).

E. Citoyenneté



Le dispositif de Parrainage

- **Cadre & Objectifs** : Sécuriser la transition scolaire vers l'école primaire, désamorcer les angoisses liées au changement de rythme et développer l'entraide, l'empathie ainsi que la responsabilisation chez les plus grands.
- **Mise en œuvre concrète** : Déployé durant tout le mois de juin, ce système de parrainage innovant s'est installé sur le temps de midi. Chaque jour, une classe de 3ème maternelle venait s'intégrer dans la cour de récréation des primaires. Des enfants volontaires de primaire endossaient alors le rôle de « parrains/marraines ». Ils devenaient des points de repère affectifs et rassurants, expliquant les règles de la cour, guidant les plus petits dans leurs jeux et veillant à leur bonne inclusion.
- **Informations pratiques** : Au sein de l'école, sur le temps de midi pendant le mois de juin.
- **Public** : Élèves de 3ème maternelle et enfants volontaires de la section primaire.
- **Niveau d'implication (Hart) : Niveau 6** (Les enfants de primaire assument un rôle actif de soutien, de référence et de co-encadrement, validé et encadré par l'équipe éducative).



6. ROUGE CLOÎTRE



Une année de transition et de belles réussites

- L'année 2025 aura été marquée par d'importants mouvements internes pour notre implantation du Rouge-Cloître. En novembre 2025, BaCo a dû prendre la décision difficile de mettre fin aux fonctions de la coordination en place. Ce changement de cap managérial en toute fin d'exercice explique pourquoi les données n'ont pu être consolidées de manière exhaustive, nous privant cette année d'un rapport d'activité totalement complet pour ce site. De plus, la gestion administrative a demandé une vigilance de chaque instant, l'équipe ayant dû par exemple rectifier manuellement des erreurs de facturation croisées (comme l'inversion des dossiers de 2 élèves avec le même prénom, tous deux en 6e primaire), afin de garantir une justice tarifaire et un service transparent pour les familles.
- Pour autant, une transition administrative n'efface en rien le travail accompli. Au-delà des secousses managériales et du défi logistique causé par les chantiers de l'école Saint-Hubert, l'essence même de BaCo a continué de vibrer au cœur du Rouge-Cloître grâce au partenariat fort existant avec l'école, mais aussi l'énergie, la créativité et le professionnalisme des équipes de terrain.

Des projets concrets axés sur l'autonomie et la citoyenneté

Malgré une équipe parfois déforcée, l'année 2025 reste jalonnée de très belles réalisations pédagogiques qui illustrent parfaitement notre mission d'intérêt général :



- L'autonomie par le projet (Section Primaires) : Les élèves de 6e primaire ont pris en main l'organisation complète d'un grand tournoi de football de mai à juin. De la constitution des équipes à l'arbitrage, en passant par l'application des règles et la remise des médailles, les enfants ont été les véritables managers de leur temps de midi.



- La socialisation et l'inclusion : Le dispositif « La cour pour tous », déployé chaque jeudi, a permis de suspendre les activités habituelles pour proposer des espaces de jeux alternatifs (Molkky, volley, grands jeux de société). L'objectif : briser les barrières et permettre à chacun de se faire des amis.



- L'expression dès le plus jeune âge (Section Maternelles) : Les équipes ont redoublé d'efforts pour installer des "conseils d'accueil" réguliers avec les enfants de première maternelle. Malgré le défi pédagogique que cela représente à cet âge, ces cercles de parole ont permis de rendre les tout-petits acteurs de leur temps libre en leur apprenant à choisir leurs activités et à exprimer leurs émotions.

BaCo remercie l'équipe d'animation et la direction de l'école Saint-Hubert pour leur collaboration et leur réactivité durant cette période de transition. Les décisions prises en fin d'année 2025 permettent de stabiliser la structure et de repartir sur des bases claires pour la rentrée. L'objectif pour 2026 reste de consolider ces projets de terrain, d'ajuster les espaces de réunion et de stockage avec l'école, et de pérenniser un accueil de qualité pour les enfants et leurs familles.

7. VAILLANCE

Partenaire

L'Institut des Sœurs de Notre-Dame

Coordinatrice

Hagear MANEKOU DI

ANDERLECHT

2,6 - 6 ans / 6 - 12 ans

Depuis septembre 2017

Au cours de l'exercice 2025, l'implantation Vaillance s'est distinguée par la mise en place de projets structurels forts, centrés sur la responsabilisation des enfants et la diversification des temps d'accueil. Qu'il s'agisse de l'aménagement d'espaces dédiés au bien-être psychologique, du développement de compétences d'animation chez les plus grands ou de la mise en œuvre d'un véritable conseil de co-gestion, l'équipe éducative a su transformer l'extrascolaire en un laboratoire d'apprentissage citoyen et d'épanouissement personnel.



A. Bien-être, sensorialité et éveil émotionnel



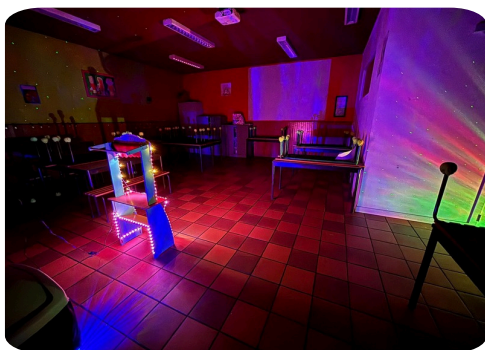
Le Snoez ou Espace Sensoriel

- **Cadre & Objectifs :** Offrir une bulle de décompression, un espace calme et sécurisant au sein de la structure pour favoriser le bien-être émotionnel, l'imagination et la découverte sensorielle. L'espace, installé de manière pérenne dans la salle polyvalente et la petite pièce dédiée, combine une ambiance lumineuse à LED, un coin détente (poufs, coussins) et un coin exploration tactile et visuelle (textures, objets lumineux).
- **Informations pratiques :** En intra-muros. Accessible lors des accueils du matin, du soir, des mercredis après-midi ainsi que durant les Centres de Vacances (CDV).
- **Public :** Enfants de 2,5 ans à 12 ans. Capacité stricte : maximum 5 enfants pour la section primaire, environ 15 enfants pour la section maternelle.
- **Niveau d'implication (Hart) : Niveau 4** (Accès encadré par un animateur garant du respect du calme et du matériel, où l'enfant choisit librement d'y évoluer).



Le Spectacle Éphémère de Marionnettes

- **Cadre & Objectifs :** Apprivoiser les émotions, aborder de manière métaphorique les problématiques du quotidien (peur du noir, partage, gestion de l'amitié) et proposer une immersion culturelle régulière. Chaque semaine, le réfectoire se transforme en salle de spectacle éphémère grâce à des guirlandes et projecteurs LED. L'histoire s'articule autour de personnages récurrents favorisant l'identification des plus jeunes, tandis qu'une forte dimension interactive invite le jeune public à dialoguer directement avec les marionnettes.
- **Informations pratiques :** Au sein de l'école (Réfectoire). Organisé lors de l'accueil du soir.
- **Public :** Section maternelle (enfants de 2,5 ans à 6 ans) – jauge limitée à 15-20 enfants maximum pour préserver la sérénité du cadre.
- **Niveau d'implication (Hart) : Niveau 4** (Les enfants s'intègrent volontairement à l'activité, interagissent activement avec le castelet, et conservent une liberté de départ discrète si leurs parents arrivent en cours d'histoire).



B. Dispositifs de citoyenneté, parrainage et autonomie



Projet d'Inclusion : « Les Gilets Orange »

- **Cadre & Objectifs** : Développer la responsabilisation, l'empathie et la posture citoyenne chez les aînés, tout en facilitant l'intégration et la sécurisation affective des plus jeunes au sein de l'établissement. Sur base d'un volontariat et d'un planning mensuel affiché dans la cour, les élèves de primaire se rendent auprès des sections maternelles pour partager des temps de jeux et servir de repères bienveillants.
- **Informations pratiques** : Au sein de l'école, sur le temps de midi (de 12h30 à 13h20).
- **Public** : Élèves de 5ème et 6ème primaire (10 à 12 ans) se déplaçant vers les maternelles. Encadrement limité à 6 élèves volontaires simultanés sous la supervision d'un animateur référent.
- **Niveau d'implication (Hart) : Niveau 6** (Projet structuré par les adultes, mais entièrement porté par l'engagement volontaire et l'action concrète des enfants dans un rôle de co-référence).



Projet d'Autonomie : « Les Apprentis Animateurs »

- **Cadre & Objectifs** : Rendre l'enfant pleinement acteur de ses loisirs, valoriser ses passions (sportives, artistiques, culturelles), renforcer la confiance en soi et l'autonomie devant un groupe de pairs. Le processus, rigoureux, s'articule en trois étapes clés : l'Idée (présentation du projet à l'équipe), la Conception (co-préparation de l'atelier et des besoins matériels avec un professionnel) et l'Animation (gestion complète des camarades à 100% par l'enfant). Mentions spéciales de l'équipe : Félicitations à Adane pour sa transmission du peintre Van Gogh et à Sardoine pour son immersion thématique Minecraft.
- **Informations pratiques** : Au sein de l'école, mise en vie concrète le mercredi après-midi.
- **Public** : Section primaire (enfants de 8 ans à 12 ans). Jauge variable selon le projet proposé.
- **Niveau d'implication (Hart) : Niveau 7** (Projet initié et dirigé par l'enfant. L'adulte intervient uniquement en amont pour l'étayage technique, puis reste en "back-up" discret pendant l'activité pour garantir la sécurité globale).

C. Expression créative et manuelles



Les Activités Manuelles Quotidiennes

- **Cadre & Objectifs** : Développer la motricité fine, soutenir l'expression créative individuelle et valoriser les matériaux de récupération. Les ateliers s'adaptent de manière organique aux cycles des saisons, aux fêtes traditionnelles liées à l'école (Noël, Carnaval) mais s'adaptent également de manière directe aux demandes spontanées formulées par les enfants.
- **Informations pratiques** : Au sein de l'école (sectorisé : le Réfectoire pour les moins de 6 ans, et l'espace BacoJoy pour les plus de 6 ans). Organisé lors de l'accueil du soir.
- **Public** : Ouvert à tous (de 2,5 ans à 12 ans), par groupes restreints de 8 à 12 enfants.
- **Niveau d'implication (Hart) : Niveau 4** (Les enfants participent sur base volontaire, gèrent l'utilisation du matériel adapté sous la surveillance constante d'un animateur, et s'auto-responsabilisent dans le rangement final).



D. Co-gestion et projets au long cours



Les Projets Thématiques du Mercredi

- **Cadre & Objectifs** : Ancrer les principes de démocratie participative et de choix collectif au sein de l'accueil extrascolaire. En début d'année, un Conseil des enfants officiel est réuni afin de débattre et de voter les axes d'activités qui rythmeront les mercredis après-midi. Pour l'année 2025, quatre grands projets complémentaires ont émergé de cette consultation :
 - Tournoi de football : Axe sportif axé sur la cohésion d'équipe et l'assimilation des règles du fair-play.
 - Atelier cuisine : Éveil du goût, manipulation de recettes simples, hygiène alimentaire et apprentissage du travail collectif.
 - Projet Potager : Sensibilisation active au cycle de la nature, écologie pratique, plantations et entretien rigoureux des cultures.
 - Atelier couture : Développement de la patience, de la motricité fine et de la créativité via la manipulation de tissus et d'assemblages.
- **Informations pratiques** : Au sein de l'école, sur le temps de l'accueil extrascolaire du mercredi après-midi.
- **Public** : Enfants de la section primaire (6 ans à 12 ans), encadrés par des animateurs référents pour chaque pôle d'activité.
- **Niveau d'implication (Hart) : Niveau 8** (Projet initié par les adultes dans sa structure mais dont l'ensemble des décisions programmatiques est partagé à égalité avec les enfants lors du Conseil, représentant le plus haut niveau de co-construction).



3

Le travail de l'année autour du projet pédagogique

La triangulation pédagogique comme outil d'évaluation institutionnelle

Le rapport annuel constitue un moment privilégié pour mesurer la cohérence de nos actions et évaluer la mise en œuvre de notre projet pédagogique. Pour mener à bien cette réflexion, l'institution BaCo s'appuie sur le modèle de la **triangulation pédagogique**⁷, un équilibre dynamique articulé autour de trois pôles fondamentaux et interconnectés :

- 1 Le pôle Axiologique (Les Finalités) :** Le sens, les valeurs partagées et le « pourquoi » de notre action.
- 2 Le pôle Épistémologique (Les Connaissances) :** Les étayages scientifiques, théoriques et les formations qui soutiennent le métier d'animateur·trice.
- 3 Le pôle Praxéologique (Les Pratiques) :** Les institutions, les méthodes, les outils et la réalité du terrain.

L'analyse de l'articulation de ces trois pôles est essentielle pour éviter les dérives institutionnelles. Une surreprésentation du lien axiologique-épistémologique expose à une théorisation excessive sans concrétisation sur le terrain. À l'inverse, une focalisation exclusive sur la praxéologie et l'épistémologie vide l'action de son sens originel. Enfin, un alignement strictement axiologique et praxéologique produit un empirisme aveugle, privant les équipes des repères conceptuels indispensables pour analyser et faire évoluer leurs pratiques.

C'est à l'aune de cet équilibre que s'est construite l'année 2025.

⁷ Philippe Meirieu est l'une des références principales sur l'articulation de ces trois pôles. Il insiste sur le fait que la pédagogie est nécessairement "en travail" car ces trois éléments sont souvent hétérogènes et nécessitent un ajustement permanent. Ses présentations sur la Recherche scientifique et pédagogie détaillent la fonction de chaque pôle

L'année 2025 : Une transition vers la résilience et la reconquête du sens

L'exercice 2025 marque un tournant historique pour BaCo. Après une crise multidimensionnelle – financière et institutionnelle – amorcée en 2020, cette année a été celle d'un démarrage de transition réussi vers une gestion saine et pérenne.

Cinq années de turbulences, accentuées par un fort taux de rotation du personnel (turnover) structurel dans notre secteur, ont inévitablement fragilisé notre institution. Les réformes décrétales successives en période COVID (qui ont profondément modifié l'accueil du temps libre et les logiques de « gestion de groupe »), combinées à la rotation du personnel ont eu tendance à opacifier notre projet pédagogique. Pour les nouvelles équipes, l'existant de crise est devenu la norme, occultant parfois l'histoire et les fondements de l'association.

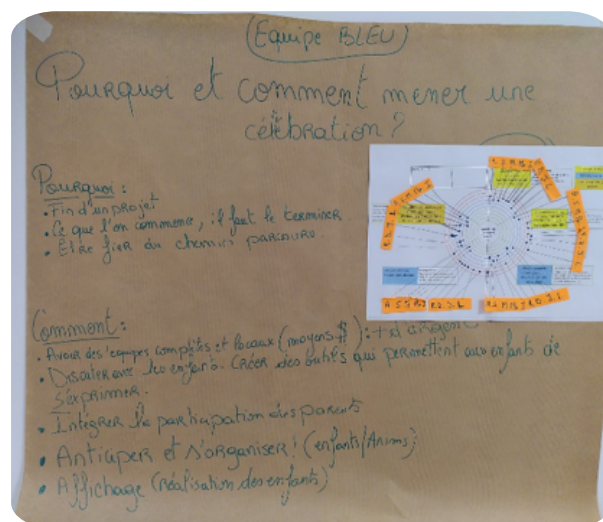
Pour redresser durablement la structure, BaCo a activé simultanément les trois leviers de la triangulation pédagogique :

- 1 Réinvestir l'axe axiologique :** Remettre le sens au centre des priorités en rappelant et en clarifiant la raison d'être de notre institution auprès de l'ensemble des collaborateurs.
- 2 Renforcer l'axe épistémologique :** Garantir et donner accès aux connaissances théoriques et techniques indispensables à l'exercice qualitatif du métier d'animateur·trice en Accueil Temps Libre (ATL).
- 3 Optimiser l'axe praxéologique :** Restructurer notre organisation interne afin de libérer le temps et l'espace nécessaires à la pleine réalisation du métier, que ce soit auprès des enfants, au sein des équipes d'animation ou à l'échelle globale de BaCo.

Les Grands Rassemblements

Le moteur de la dynamique réflexion-action

Initiés en août 2024, les Grands Rassemblements se sont installés en 2025 comme le pivot de notre démarche réflexive. Organisés et préparés mensuellement par la direction et les coordinations lors des conseils pédagogiques, ces rendez-vous bimestriels de deux heures réunissent l'ensemble des acteurs de la première couronne⁸. Ils incarnent parfaitement la concrétisation de notre triangulation en reliant directement la théorie à la pratique d'animation.



L'année 2025 s'est concentrée sur deux objectifs majeurs :

- Clarifier la place et l'usage du thème et de l'histoire dans nos animations.
- Redéfinir le sens et la structure de la fête bimestrielle.

Un outil de transmission et de cohésion

Ces travaux ont abouti, en août 2025, à la rédaction d'un **texte de référence institutionnel**. Diffusé à toutes les équipes, ce document remplit une double fonction managériale et pédagogique : il agit comme un aide-mémoire pour les équipes historiques – cristallisant le chemin parcouru ensemble – et s'impose comme un précieux outil d'intégration pour les nouveaux engagés.

LE LIVRE DE TRANSMISSION POUR TOUS LES MEMBRES DES ÉQUIPES DE BOCO

Quand préparer le projet d'animation bimestrielle ?
Prévoir 1h, hors du conseil hebdomadaire, pour vivre ce moment de réunion en équipe.
Établir la prépa du bimestre prochain +/- 15 jours avant la fin de la période scolaire du bimestre en cours.

Pourquoi une réunion ? 2 raisons.

1. C'est un moment d'équipe où le coordo doit avoir en tête qu'il met en place avec l'équipe les conditions pour que l'équipe prenne son pouvoir.
2. C'est un moment d'équipe où le coordo et l'équipe doivent avoir en tête qu'ils posent les conditions nécessaires pour que le groupe d'enfants prenne son pouvoir.

Pourquoi le projet d'animation bimestrielle ? 1 raison.

1. Organiser l'accueil temps libre des enfants dans un rythme le plus proche possible de celui des enfants : entre 2 périodes de vacances. S'arranger pour que toutes les activités ouvertes pendant cette période se finalise avant la fin de la période, c'est-à-dire que toutes les activités fassent sens pour les enfants avant la fin du bimestre et soient clôturées et célébrées.

table l'évaluation est faite. 1. Exprimer max 3 moments d'animation qui ont très bien marché selon vous. 2. Exprimer max 3 choses apprises ce bimestre qui seraient utiles pour la prépa du bimestre à venir.

Rappeler.

- 1) Les enjeux d'autonomie et de citoyenneté (faire participer les enfants à leur accueil et à leur temps libre) ;
- 2) Les 5 impacts visés par notre projet d'animation (= finalité) ;
- 3) La célébration du chemin parcouru (pour vivre un des 5 impacts : poser un regard positif sur ses réalisations individuelles et collectives) ;
- 4) Le projet d'animation traverse nos 3 missions et n'est pas cloisonné uniquement à l'animation du mercredi. Il peut être présent pendant le temps du midi, à l'accueil du matin, mais aussi bien sûr le soir et le mercredi. Réfléchissons « out of the box ».

Convoquer.

- 1) Les mandats de chaque anim et leur responsabilité d'aménagement de lieu (chacun un logement). Avec cette question : qu'allez-vous faire adapter/aménager dans votre espace pour faire vivre aux enfants une expérience riche et variée le bimestre prochain et pourquoi (quelle finalité espérée/visée/attendue) ?
- 2) Les référentiels liés à nos pratiques et poser la question : quelles activités souhaitez-vous proposer aux enfants au sein des différents espaces et pourquoi (quelle finalité espérée/visée/attendue) ?

Comment ? Pour que les enfants prennent leur pouvoir, il est important d'explicitier le cadre dans lequel ils sont accueillis¹.

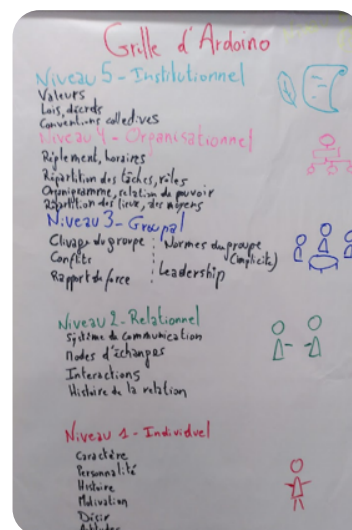
1. Être au clair en équipe à propos de ce qui est négociable avec eux et ce qui ne l'est pas. Pour ce faire : définir ce qui ne l'est pas et laisser venir et être peut-être surpris par ce que les enfants amènent. Recadrer si nécessaire.
2. Formaliser des moments de participation avec les enfants pour questionner l'organisation de leur accueil et leur laisser un pouvoir collectif (et non individuel). Ces moments se font sur base volontaire des enfants, bien entendu. Pour vivre ce genre de moment, il est essentiel que l'équipe ait défini en amont ce qui n'appartient pas au pouvoir des enfants. Bien souvent, ce

⁸ Voir les explications relatives aux couronnes au chapitre 4, « L'équipe BACO », p. 40.

Nouveau cycle thématique

« Faire équipe »

En août 2025, une nouvelle thématique a été lancée : « Faire équipe ». Ce chantier explore de manière approfondie les dynamiques de groupe (de leur constitution à leur dissolution) ainsi que l'expérimentation d'outils démocratiques tels que le conseil de coopération. Ce cycle, toujours actif en 2026, trouvera sa conclusion et sa formalisation en août prochain.



Perspectives et horizons futurs : Vers une gouvernance participative

Le travail de réflexion se poursuivra en 2026-2027 avec l'introduction d'un nouveau cycle thématique dédié à « L'aménagement de l'espace ».

L'aboutissement de ces différents chantiers thématiques marquera une mutation profonde des Grands Rassemblements. Une fois ces socles pédagogiques consolidés, la gouvernance de ces espaces de réflexion évoluera vers un modèle ascendant et hautement participatif.

À long terme, ces rassemblements appartiendront pleinement aux équipes de terrain. Les participants et participantes seront autonomes dans le choix des thématiques qui font écho à leurs réalités professionnelles. Ces espaces deviendront des laboratoires d'échange de pratiques de pair-à-pair, enrichis ponctuellement par l'apport d'expertises inspirantes, qu'elles soient portées par des formateurs internes ou des intervenants externes.



En replaçant le projet pédagogique au cœur de sa structure, nous ne souhaitons pas seulement surmonter la crise : nous voulons poser les fondations d'une institution apprenante, agile et résolument tournée vers l'avenir.

4

L'ÉQUIPE BACO

Equipe d'animation organisée en couronne

Notre équipe d'animation est composée de trois couronnes :

1

Ce sont les personnes salariées chez BaCo et professionnelles de l'animation. Ce sont les permanentes. Elles portent le projet d'accueil et l'organisent au sein de la maison. Elles font équipe et tissent des liens avec la 2e et 3e couronne.

2

Ce sont les personnes volontaires ou bénévoles chez BaCo. Elles sont animatrices volontaires si elles sont formées (comme les instituteur.trice.s qui s'occupent de l'école des devoirs). Elles sont accompagnantes quand elles ne sont pas spécialement formées au métier, mais qu'elles sont animées par l'envie de soutenir notre accueil et notre projet avec leurs compétences personnelles.

3

Elle représente les partenaires ou les personnes indépendantes qui travaillent avec BaCo pour proposer des activités diversifiées aux enfants de la maison.



Le métier d'animateur.trice ATL : un profil en constante évolution



Entre liberté d'action et besoin de professionnalisation

Le secteur de l'Accueil Temps Libre (ATL) se caractérise par une flexibilité qui constitue à la fois une richesse et un défi managérial. En raison d'un subventionnement encore limité, il n'existe pas à ce jour de parcours de formation initial standardisé qui baliserait de manière stricte le métier d'animateur.trice ATL.

Face à ce vide normatif, l'institution BaCo fait le choix de la proactivité. Nous nous approprions ce profil professionnel pour le modeler au plus près des réalités et des besoins changeants du terrain. Cette liberté s'exerce toutefois dans un cadre réglementaire rigoureux : nos pratiques restent structurellement alignées sur les 7 référentiels de l'ONE, qui définissent clairement les balises déontologiques et le champ des possibles de nos interventions.



Le cadre contractuel et institutionnel : Fiches de fonction et mandats

Afin de structurer l'activité de nos équipes, BaCo s'appuie actuellement sur un double ancrage contractuel formalisé avec chaque salarié-e :

- **La description de fonction** : Un document cadre qui liste de manière la plus exhaustive possible
 - les éléments de cadrage (attentes, moyens, contraintes, limites, conseils, infos...) ;
 - les responsabilités (actions qui doivent être réalisées) ;
 - les éléments sur lesquels l'animateur a le pouvoir de décider seul ;
 - les éléments d'évaluation (résultats attendus)
- Le mandat annuel : Un outil de gouvernance qui répartit, de manière individualisée et pour la durée d'un exercice, les rôles portés par chaque personne de l'équipe.

Vers la levée des zones de flou opérationnelles

Malgré la clarté de ces documents individuels, l'articulation concrète des mandats et la répartition des tâches collectives entre nos différentes implantations (« maisons ») conservent parfois une part de flou artistique.

Consciente de cet enjeu, la direction de BaCo s'est donnée pour objectif de clarifier ces zones d'ombre. Ce travail de contextualisation et d'harmonisation est mené de front grâce à la dynamique de nos Grands Rassemblements et aux arbitrages de nos conseils pédagogiques. À ce jour, une première harmonisation sectorielle est effective : le rôle stratégique de référent par tranche d'âge est désormais partagé et assumé de manière transversale par l'ensemble des maisons.



Synergies sectorielles : Les perspectives de l'année 2026

L'exercice 2026 s'inscrit sous le signe d'une convergence bienvenue avec nos instances de référence. L'ONE a en effet placé la thématique de l'**aménagement de l'espace** au cœur de ses travaux sectoriels cette année.

Cette initiative de notre pouvoir subsidiant résonne parfaitement avec notre calendrier interne. Nous espérons que les balises et les outils qui seront formalisés par l'ONE viendront utilement nourrir nos propres réflexions institutionnelles. L'objectif est double : enrichir nos pratiques de terrain et lever définitivement le flou entourant la responsabilité opérationnelle et pédagogique de la gestion des espaces d'accueil au sein de nos structures.

L'équipe d'animation en termes de poste et d'équivalent temps plein par maison
Il existe 2 styles de contrat d'animation : 5 jours/sem ou 4 jours/sem.
Chacune de ses personnes est référente d'un groupe d'enfants. La répartition se fait en fonction des inscrits de l'école à midi. Cette année, voici ce que cela donne :

déc-25	Delta	Roi Vainqueur	Rouge Cloître	Pessoa	Vaillance	
Inscrits école (mat)	126	159	146	115	215	
Inscrits école (prim)	242	251	215	163	392	TOTAL
Equipe d'animation (ETP)	4,25	5,75	4,8	3,75	5,34	23,89
Equipe d'animation (personne (5j/sem))	5	7	5	5	8	30
Equipe d'animation (personne (4j/sem))	1	1	2	0	0	4
Total	6	8	7	5	8	34
Référent d'enfants	1/61	1/51	1/52	1/56	1/76	

Attention, les chiffres 1/51 ou 1/76 ne sont pas des taux d'encadrement, mais bien un nombre d'enfants à l'année en moyenne dont chaque anim de 1^{ère} Couronne est référent. Ceci signifie qu'il est référent de 2 à 4 classes et qu'il doit tisser du lien avec les instits de ces classes, leurs parents et être attentif à l'évolution globale de ces enfants sur toute l'année pour permettre l'**alliance éducative** présentée en début de rapport.

L'équipe de gestion et la structure RH

1. Clarification des rôles : De la gestion de crise à la normalisation institutionnelle

La structure organisationnelle de BaCo s'articule autour d'une distinction claire entre deux pôles complémentaires :

- **Les équipes de première ligne (ou équipes de terrain)** : Composées de l'ensemble des agents en contact direct avec nos publics et les usagers.
- **Les services d'appui (ou de soutien)** : Regroupant les activités indispensables de support administratif, financier et logistique qui garantissent la viabilité de la structure dans l'ombre.

La crise prolongée traversée par notre institution a temporairement estompé la frontière entre ces deux pôles, ainsi qu'entre les fonctions de coordination et d'animation. En phase de survie institutionnelle, une logique d'urgence a prévalu : la polyvalence absolue et le dépassement des fonctions ont permis de maintenir la structure à flot. Si ce mode de fonctionnement a révélé une formidable solidarité et renforcé la coopération interne, l'exercice 2026 appelle à une redéfinition rigoureuse des périmètres de chacun-e.

L'objectif prioritaire de cette année est de restaurer des espaces de respiration professionnelle et de redonner aux équipes le plein contrôle de leur quotidien. Pour sortir durablement du travail en flux tendus, BaCo réintroduit l'usage systématique de procédures partagées. En l'absence de processus préexistant, la priorité est donnée à la co-construction avec les collaborateurs directement impliqués. Amorcé en 2025, ce chantier de normalisation demeure un axe fort de notre politique managériale en 2026.

2. L'équipe administrative propre à la gestion de BaCo

La première ligne administrative de BaCo est incarnée par la coordination de chaque maison. En décembre 2025, ce pôle comptabilisait **5 Équivalents Temps Plein (ETP)** répartis sur 5 collaborateurs.

Bien qu'elle soit qualifiée d'« administrative » dans la mesure où elle n'exerce pas de prise en charge directe d'enfants, la coordination reste une fonction pivot ancrée sur le terrain. Il s'agit d'un poste exigeant qui impose de jongler en permanence entre la présence opérationnelle de proximité et la rigueur de la gestion administrative.

Bien que chaque coordination partage une description de fonction identique, l'enjeu actuel est de rétablir un rythme routinier, sécurisant et serein, tout en valorisant la nature de cette fonction de « cadre », intrinsèquement liée à d'importantes responsabilités sectorielles.

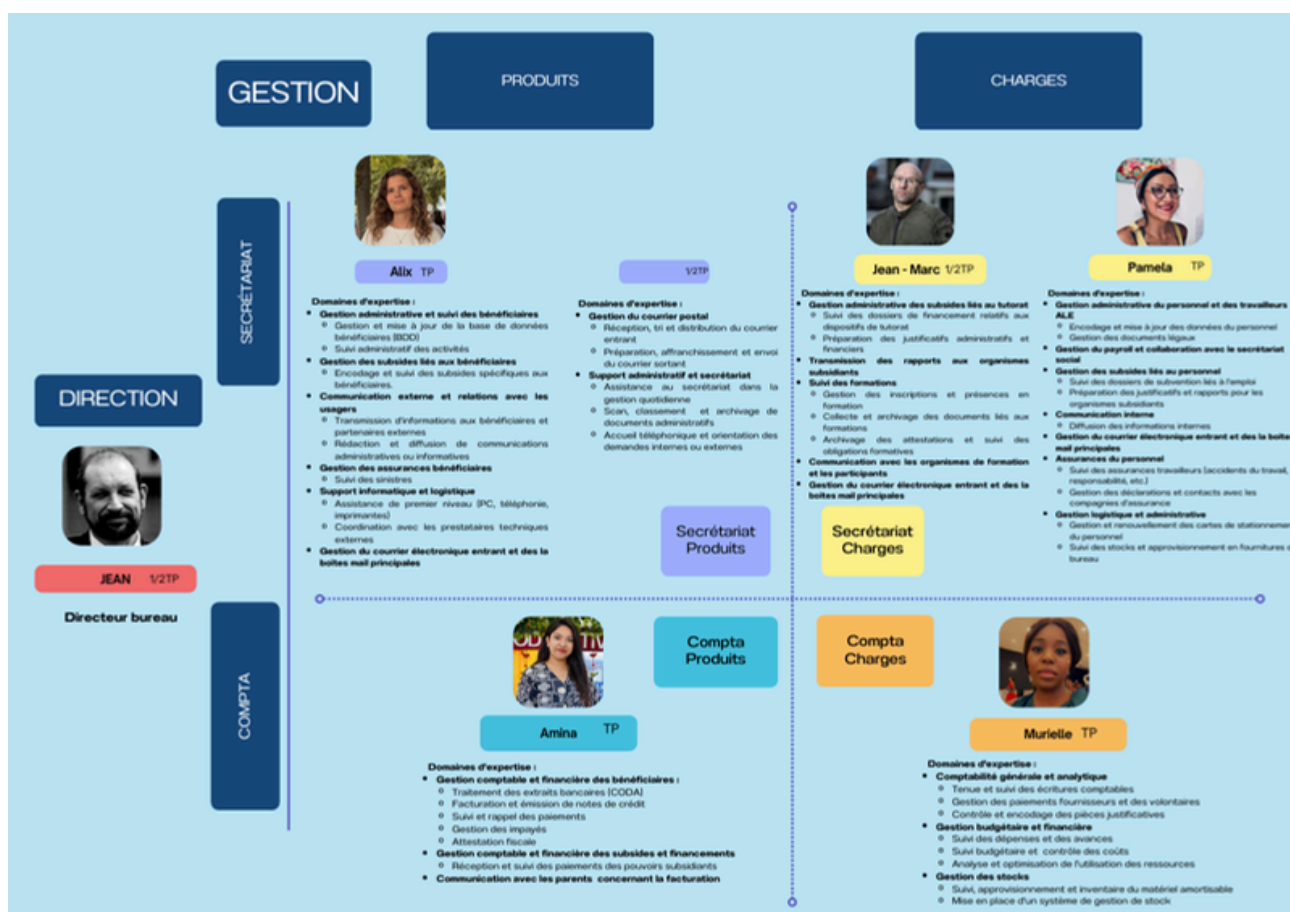
3. Mutualisation des services d'appui à l'échelle de la Fédération

Dans une logique d'optimisation des ressources, BaCo mutualise ses ressources humaines administratives avec les autres membres de sa fédération. Cette mise en commun permet de consolider un bureau d'appui performant, capable de soutenir la gestion administrative de l'ensemble des ASBL partenaires.

Au total, 5 travailleurs sous contrat BaCo apportent leur expertise au bureau mutualisé, représentant une force de travail globale de 3,5 ETP, ventilée sur différents dispositifs de subventionnement.

4. Organigramme du bureau : L'équipe administrative complète de la Fédération

L'équipe administrative globale regroupe les services d'appui et de soutien de l'ensemble des membres de la fédération. Au terme de l'exercice de décembre 2025, la structure et les lignes de rapportage du bureau étaient organisées selon le schéma suivant :



L'année 2025 a été marquée par une transition organisationnelle, la gestion du département Formation ayant été assurée successivement par deux personnes au cours de l'exercice. Ce rapport dresse le bilan statistique, financier et stratégique des actions menées.

1. Perspectives, quotas et défis réglementaires

Le cadre législatif et sectoriel impose des objectifs distincts qui dessinent nos priorités pour l'avenir :

- **Objectif ONE (Quota sectoriel)** : L'obligation de fournir 50 heures de formation sur un cycle de 3 ans par travailleur est en excellente voie. Nos projections indiquent que nous serons tout à fait à même de remplir pleinement cette obligation.
- **Objectif Fédéral (Loi Travail)** : Le quota légal fixé à 5 jours par an (ou 25 jours sur 5 ans) représente en revanche un défi structurel et budgétaire très complexe, qui semble particulièrement difficile à atteindre à court terme pour nos équipes.

2. Bilan statistique et financier des formations 2025

L'ensemble des indicateurs démontre un investissement soutenu dans le développement des compétences, fortement soutenu par l'obtention de subventions financières.

Indicateurs (Formations Continues Formelles)	Hommes (M)	Femmes (F)	Total
Nombre de travailleurs concernés	14	38	52
Nombre d'heures de formation suivies	157 h	484 h	641 h
Coût brut directement lié aux formations	1 228 €	3 128 €	4 356 €
Subventions & avantages financiers reçus (<i>perçus ou à percevoir en 2026</i>)	- 972 €	- 2 266 €	- 3 238 €
Coût net pour l'association	256 €	862 €	1 118 €

En parallèle à la formation continue, l'association a soutenu des initiatives de **formation professionnelle initiale** à destination exclusive du personnel féminin :

- **10 travailleuses** concernées pour un volume global de 393 heures.
- Un coût net total maîtrisé à hauteur de 153,50 € pour l'organisation.

Indicateur d'inclusion : Seules 7 personnes (4 femmes et 3 hommes) n'ont suivi aucune formation au cours de l'année 2025, ce qui démontre un excellent taux de couverture globale du personnel.

3. Suivi administratif et assiduité

L'association applique une politique stricte de validation : en l'absence d'attestation de participation (ATP) physique ou numérique, la formation n'est pas comptabilisée. Sur les 79 inscriptions de l'année, 6 non-participations (uniquement chez les femmes) ont été relevées pour les motifs suivants :

- Absences : 2
- Attestations manquantes : 2
- Annulation interne : 1
- Cours annulé par l'organisme : 1

Digitalisation RH : La gestion administrative est désormais optimisée et transparente. Les plateformes **Lucca** (volet individuel des employés) et Pro-One sont intégralement à jour. Chaque travailleur dispose ainsi d'un accès en temps réel au détail de son historique de formation.

4. Cap sur 2026-2027 : Le Plan de Formation Concerté

Afin d'anticiper nos obligations et de structurer nos besoins de manière cohérente, un important processus de réflexion collective a démarré en novembre 2025.

Ce travail de concertation a porté ses fruits en fin d'année et a mené à la finalisation de notre tout premier **Plan de Formation institutionnel effectif pour les années 2026 et 2027**. Il servira de feuille de route pour aligner le développement des compétences des équipes d'animation et de bureau avec les exigences de l'ONE et du fédéral.

5. Formations suivies

ORGANISME	FORMATION(S)
BADJE asbl	Le respect du rythme et les besoins de l'enfant
CEMEA	- Accueillir l'enfant en situation de handicap dans une collectivité - Activités sonores, musicales et vocales - Agressivité, violence... Quelles attitudes éducatives adopter ? - BACV - 3e étape : Accueillir de jeunes enfants de 2,5 à 3 ans en collectivité - BACV - Qualification - BACV - Qualification 4ème étape - BACV, 1ère étape
CERE	Voir et recevoir la maltraitance
CESI	Lutte contre l'incendie
Croix-Rouge de Belgique	Bosses et Bobos
Fraje	Rythmes scolaires journaliers
Intelligence collective et créativité ASBL	WE résidentiel prépa CDV 2025
Latitude Jeunes Brabant	Assurer une compréhension commune du phénomène de harcèlement et cyberharcèlement au sein de l'école
Mouvance ASBL	Des activités qui bougent des émotions qui frétilent !
RCE - Réseau coordination enfance	Déconstruisons les clichés liés aux genres
Résonance asbl	- Créer, faire vivre et faire évoluer le projet d'accueil - Mener des réunions efficaces et agréables
RIEPP	Vaincre la barrière de la langue avec parents et enfants

6

FINANCEMENTS ET MOYENS D'ACTION DE L'ASBL

Les ressources financières de BaCo se séparent en deux catégories distinctes : les subsides à l'emploi, qui garantissent la viabilité de notre capital humain, et les subsides de fonctionnement, indispensables au déploiement opérationnel de nos projets.

1. Les subsides à l'emploi : Le pilier de notre modèle social

Les dispositifs de subventionnement de l'emploi constituent le socle de survie de notre structure. Sans ce soutien public structurel, BaCo serait dans l'incapacité de proposer un accueil à la fois hautement qualitatif, sécurisé et financièrement accessible à l'ensemble des familles.

A. ONE – Accueil Temps Libre (ATL)

Historiquement rattaché au niveau fédéral sous l'appellation FESC, ce subside majeur a été transféré aux compétences régionales le 1er janvier 2015, sa gestion et ses normes étant désormais portées par l'ONE.

Le calcul de cette subvention (soumise à un plafond) est indexé sur la fréquentation effective des enfants durant des plages horaires strictes : le matin (jusqu'à un quart d'heure avant le début des cours) et le soir (à partir d'un quart d'heure après le licenciement des classes).

L'ONE module son soutien selon deux régimes distincts, basés sur l'ancrage territorial de nos implantations :

- **Le régime AES 1 (Action Écoles Structurelle 1) :** Concerne les lieux d'accueil situés dans des communes disposant d'un programme de Coordination Locale pour l'Enfance (CLE). Pour BaCo, seules les communes **d'Ixelles** et **d'Anderlecht** répondent à ce critère. En 2025, ce régime couvrirait les sites **Vaillance** et **Pessoa**.
- **Le régime AES 2 :** S'applique à toute implantation possible, nous avons donc décidé d'y faire reconnaître les projets hors programme CLE. En 2025, ce statut concernait les sites **Hautbois**, **3 Fontaines**, **Delta** et **Roi Vainqueur**.

B. ACTIRIS – Agents Contractuels Subventionnés (ACS)

Le dispositif ACS représente une ressource vitale pour la mise en œuvre de notre projet pédagogique. Au terme de l'exercice, BaCo comptabilise **12,5 ETP ACS, répartis sur 20 collaborateurs.**

Ces postes viennent utilement pallier les limites du subside ONE-ATL, dont l'enveloppe s'avère trop restreinte pour financer l'ensemble de nos trois missions institutionnelles sur le terrain. Pour rappel, ce volume d'emploi a connu une hausse sensible à partir de janvier 2019, à la suite de la bascule sectorielle des anciens « Emplois Jeunes » vers le statut ACS fin 2018.

C. MARIBEL – Référent-e Formations

Depuis 2019, l'octroi d'un poste à mi-temps (0,5 ETP) par le Fonds Maribel permet de financer la fonction de **Référent-e Formations**. Intégré au pôle administratif de nos services d'appui, ce poste est hautement stratégique. Il garantit la mise à niveau continue de nos équipes de terrain, le strict respect des obligations de formation sectorielles fixées par l'ONE, ainsi que le suivi méthodologique des projets institutionnels en cours.

2. Les subsides liés aux frais de fonctionnement

Bien que plus modestes en termes de volumes financiers comparativement aux enveloppes de personnel, les subsides de fonctionnement sont essentiels. Ils offrent l'agilité nécessaire pour moderniser nos infrastructures (achats de gros et petit matériel pédagogique) ou pour mobiliser des forces d'appui complémentaires en deuxième couronne (volontaires, ALE, etc.).

A. ONE – Centres de Vacances

Ce volet correspond aux quotes-parts et financements perçus pour l'organisation de nos stages et séjours résidentiels durant les périodes de vacances scolaires, à savoir la rentrée de printemps (Pâques) et la plaine d'été (étalée sur 6 semaines).

B. Surveillances du midi et Avantages sociaux

Ce poste valorise l'encadrement de l'interclasse de la mi-journée au sein des établissements scolaires partenaires, selon deux modèles de gestion :

- **Modèle subsidié directement** : Concerne les sites **Roi Vainqueur** et **Vaillance**, pour lesquels nous touchons une subvention spécifique non substantiel qui ne correspond pas aux avantages sociaux et qui nous oblige de facturés directement les familles utilisant nos services pour couvrir les frais d'un accueil de qualité.
- **Modèle presté et facturé** : Sur les sites **Pessoa, Delta, Hautbois et 3 Fontaines**, la surveillance est opérée par BaCo mais facturée directement aux écoles qui refacture à la commune (calculée au prorata des jours de présence et du nombre d'enfants inscrits dans l'école).
- **Évolution 2025** : Ce pôle d'activité s'est enrichi de nouvelles dynamiques et collaborations sur les territoires **d'Ixelles** et **d'Auderghem**.

Le positionnement de BaCo sur la question des avantages sociaux est profondément politique : nous militons pour une harmonisation vers le haut de la prise en charge communale. Lorsque la collectivité finance l'accueil, elle soulage directement le portefeuille des parents et ouvre les portes de nos implantations à tous les milieux. C'est cette mixité publique, voulue et défendue, qui constitue le socle de notre mission d'intérêt général. En réunissant des enfants de tous horizons sur le temps de l'accueil du matin, du midi et du soir, BaCo crée l'espace nécessaire à l'apprentissage de la vie en communauté, du débat et du vivre-ensemble. Financer les avantages sociaux, c'est financer les fondations d'une citoyenneté active et inclusive dès le plus jeune âge.

C. Le subside communal parascolaire (Etterbeek)

Ce soutien financier communal est spécifiquement dédié à l'encadrement et à la mise en place d'activités parascolaires dans les implantations scolaires. À l'heure actuelle, l'octroi de ce subside est circonscrit au seul site **Roi Vainqueur**, situé sur le territoire de la commune d'Etterbeek.

simplifie le suivi administratif

3. Internet : notre site www.Bacoasbl.be

Le site internet de l'association constitue la vitrine principale pour les familles et les partenaires. Il permet de découvrir les valeurs et les missions de notre association. Les parents peuvent y explorer les activités de nos cinq maisons des enfants, découvrir les projets proposés, ainsi que consulter les informations pratiques, les tarifs et les conditions d'inscription.

Conçu pour être accessible depuis un ordinateur ou un smartphone, il permet aux familles de consulter facilement les informations essentielles. Une attention particulière est portée à la clarté des contenus afin de permettre à chacun de trouver les informations dont il a besoin. La sécurité et la confidentialité des données sont également prises en compte afin de garantir une navigation sereine.

Depuis le site, les parents peuvent accéder directement à notre **plateforme d'inscription en ligne Quickschool**, qui centralise la gestion des inscriptions et simplifie le suivi administratif

Bienvenue sur le site de Baco !

L'asbl Baco, une association au service de l'enfant

L'asbl Baco, c'est :

- 1 asbl fondée en 1996
- 1 équipe de plus de 40 professionnels
- 5 lieux d'accueil durant le temps scolaire
- 5 lieux de centres de vacances durant les vacances scolaires
- Plus de 2000 enfants accueillis par jour

L'ASBL Baco est le "secteur enfance" de l'asbl La Fédération Base Coopération.

Nous proposons des services selon la période de l'année.

Dernières Nouvelles !



Stage Détente 2026

Les inscriptions sont ouvertes sur www.quickschool.be

[PLUS D'INFOS](#)

Clôture des inscriptions lorsque le stage est complet.



Vos attestations fiscales 2025

Vous pouvez dès à présent télécharger les attestations fiscales pour 2025 en vous connectant sur votre compte → Financier → Attestations → 2025

[COMMENT TÉLÉCHARGER VOS ATTESTATIONS FISCALES](#)

4. Quickschool

Depuis janvier 2025, nous utilisons la plateforme QuickSchool, qui constitue un outil central dans la gestion et la communication au sein de notre association. Elle permet de centraliser les informations administratives, de faciliter les échanges avec les familles et les équipes éducatives, ainsi que d'assurer un suivi structuré des activités et des présences. La plateforme offre également la possibilité de générer des rapports et des statistiques sur la fréquentation, ce qui soutient l'analyse de nos actions. Elle permet par ailleurs aux parents de gagner en autonomie, en leur offrant la possibilité de gérer leur compte, alimenter leur portefeuille, d'effectuer eux-mêmes les inscriptions et de télécharger leurs attestations fiscales.

QuickSchool contribue ainsi à améliorer la qualité du suivi auprès des enfants et des familles, tout en renforçant notre efficacité organisationnelle, notamment en réduisant le temps consacré aux tâches administratives, en limitant les erreurs et en facilitant la coordination entre les équipes.



L'accueil Extrascolaire (AES) 1 et 2

1. Le positionnement institutionnel face aux décrets

Notre vision pédagogique s'appuie historiquement sur un accueil décloisonné. Bien que les pouvoirs subsidants marquent leur accord sur ce principe directeur, l'application stricte des décrets actuels nous impose une catégorisation administrative "en cases" de nos projets globaux :

- **En période de journée scolaire :**
 - Les projets **Delta, Rouge Cloître et Roi Vainqueur** sont reconnus et subsidiés sous le régime AES 2.
 - Les projets Pessoa et Vaillance relèvent du régime AES 1.
- **En période de congés scolaires :** Tous nos projets bénéficient de l'agrément Centre de Vacances (CDV), dont 8 semaines sont spécifiquement consacrées et comptabilisées au titre de l'AES 2.



2. Évolution historique des présences (2020 - 2025)

Le tableau ci-dessous compile le total des présences annuelles enregistrées par implantation (les données de 2025 incluent le détail par semestre).

Implantations & Agréments	2020 (Sem 2)	2021 (Sem 1)	2022	2023	2024 (Sem 2)	2025 (Sem 1)	2025 (Sem 2)	Total 2025
Rouge Cloître (VH) 1 (148FL1)	4 360	5 458	6 015	8 428	9 969	-	-	0
Rouge Cloître (Ch) 2 (148FL7)	5 986	7 620	9 212	10 198	5 326	12 421	9 896	22 317
Roi Vainqueur (148FL5)	17 773	22 499	25 146	28 676	28 215	16 913	7 746	24 659
DEDALMA (148FL9)	11 193	12 813	15 745	18 322	12 102	-	-	0
DELTA (148FL10)	12 973	18 285	19 895	22 046	17 495	16 448	11 382	27 830
Vaillance (-6 ans)	2 030	7 190	6 457	10 987	7 816	5 663	5 387	11 050
Vaillance (+6 ans)	0	0	0	15 025	10 752	9 042	7 120	16 162
Pessoa	2 262	9 252	13 390	17 299	20 250	12 687	10 936	23 623
TOTAL GÉNÉRAL	56 577	83 117	95 860	130 981	111 925	73 174	52 467	125 641

Ventilation par type d'agrément :

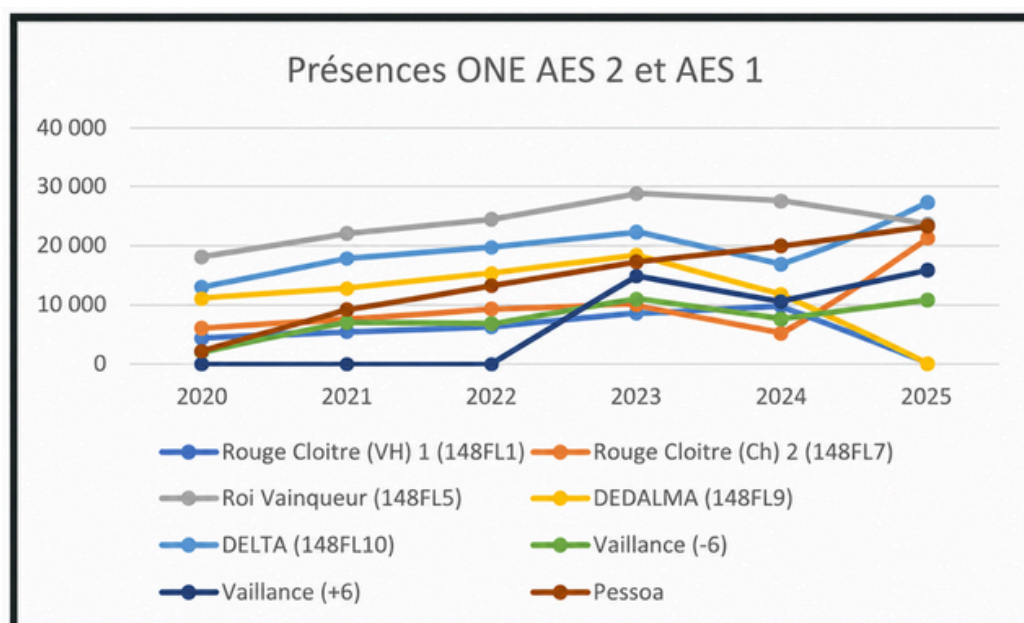
TOTAL AES 2 :

74 806 (2025) | 73 107 (2024) | 87 670 (2023) | 76 013 (2022) | 66 675 (2021) | 52 285 (2020)

TOTAL AES 1 :

50 835 (2025) | 38 818 (2024) | 43 311 (2023) | 19 847 (2022) | 16 442 (2021) | 4 292 (2020)

(Note : Quelques légères variations de totaux dans les archives 2020-2021 proviennent des consolidations de rapports de l'ONE de l'époque).



3. Analyse des données et faits marquants

- **Reprise de croissance en 2025 :** Après un léger fléchissement global en 2024 (111 925 présences), l'année 2025 marque une solide reprise avec un total de 125 641 présences, se rapprochant du record historique de 2023.
- **Dynamique de l'AES 1 :** Le secteur AES 1 enregistre sa meilleure année historique en franchissant le cap des 50 000 présences (50 835). Cette progression est portée par la maturité du projet Vaillance (+6 ans) lancé en 2023 qui culmine à 16 162 présences, ainsi que par la croissance constante du projet Pessoa (qui passe de 2 262 présences en 2020 à 23 623 en 2025).
- **Mouvements internes de structures :**
 - On observe un glissement structurel sur l'implantation de Rouge Cloître, où le projet Rouge Cloître 1 indique 0 présence car fusionne avec Rouge Cloître 2 (22 317 présences en 2025 contre seulement 5 326 en 2024).
 - Le projet DEDALMA comptabilise 0 présence sur l'exercice 2025, car le projet s'arrête en cours d'année.
- **Saisonnalité :** Le premier semestre (janvier à juin) reste traditionnellement plus dense que le second semestre sur l'ensemble de nos implantations (73 174 présences contre 52 467).

Centres de Vacances (CDV)

Tableau de synthèse consolidé des Centres de Vacances (CDV) – 2025

CDV	INDICATEURS	DÉTENTE (Carnaval)	PRINTEMPS (Pâques)	ÉTÉ	AUTOMNE (Toussaint)	TOTAL ANNUEL
DELTA	Semaines d'ouverture	2	2	2	2	8
	Inscrits du centre	123	114	79	115	431
	Inscrits externes	16	25	19	36	96
	Total Inscrits	139	139	98	151	527
	% d'internes	88,50%	82,00%	80,60%	76,20%	81,80%
PESSOA	Semaines d'ouverture	Fermé	2	2	2	6
	Inscrits du centre	-	57	42	51	150
	Inscrits externes	-	27	18	17	62
	Total Inscrits	-	84	60	68	212
	% d'internes	-	67,90%	70,00%	75,00%	70,80%
VAILLANCE	Semaines d'ouverture	2	2	2	2	8
	Inscrits du centre	116	74	117	63	370
	Inscrits externes	36	26	31	29	122
	Total Inscrits	152	100	148	92	492
	% d'internes	76,30%	74,00%	79,10%	68,50%	75,20%
ROI VAINQUEUR	Semaines d'ouverture	2	Fermé	2	2	6
	Inscrits du centre	110	-	82	110	302
	Inscrits externes	13	-	16	9	38
	Total Inscrits	123	-	98	119	340
	% d'internes	89,40%	-	83,40%	92,40%	88,80%
ROUGE- CLOÎTRE	Semaines d'ouverture	Fermé	2	2	Fermé	4
	Inscrits du centre	-	46	77	-	123
	Inscrits externes	-	15	37	-	52
 TOTAL BaCo (Volume global)		DÉTENTE (Carnaval)	PRINTEMPS (Pâques)	ÉTÉ	AUTOMNE (Toussaint)	TOTAL ANNUEL
	Total inscriptions	414	323	272	362	1 746
	Inscrits externes	-	61	114	-	175
	% d'internes	-	75,40%	67,50%	-	70,30%

Faits marquants à retenir :

- **Volume global d'activité** : Au total sur l'année 2025, les centres de vacances de BaCo ont enregistré **1 746 inscriptions** réparties sur 32 semaines d'ouverture cumulées. La période de Détente (Carnaval) a été la plus forte en termes de fréquentation globale par période (414 inscrits).
- **Top implantation** : Le centre **DELTA** est le plus grand contributeur en volume avec **527 inscrits** sur l'année, suivi de très près par **VAILLANCE (492 inscrits)**.
- **Fidélisation et ancrage local** : Le centre **ROI VAINQUEUR** affiche le plus haut taux de fréquentation "interne" avec **88,8 %** d'enfants issus du centre même (et un pic à 92,4 % à l'Automne). À l'inverse, **ROUGE-CLOÎTRE** et **PESSOA** intègrent une proportion plus importante d'enfants "externes" (près de 30 %).

NOS PARTENAIRES ÉCOLES

L'école souhaite déléguer l'organisation des accueils matin, midi, soir et mercredi après-midi de son école.

L'asbl BaCo organise un accueil **décloisonné** regroupant tous les temps d'accueil (la pause méridienne (ou périscolaire), l'extrascolaire et les centres de vacances) donnant vie à une **maison des enfants** organisée par une **équipe d'animation** dont la raison d'être est de rendre l'enfant acteur et non consommateur de son **temps libre** pour lui permettre d'être une personne en **capacité d'agir** dans sa vie de demain.

Ensemble, ils co-construisent cet accueil decloisonné au sein de l'école.

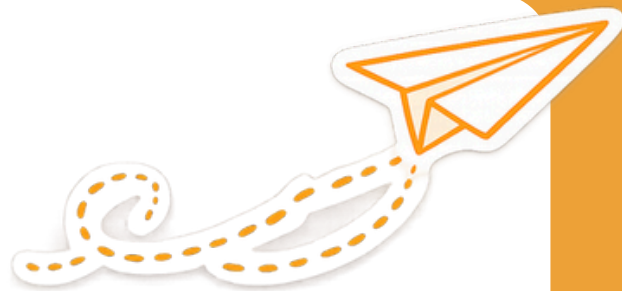
En 2025, nous avons été en partenariat avec 5 écoles et nous avons fait vivre 6 Maisons des Enfants (MDE)

Une convention nous lie. Elle définit le cadre de notre partenariat.

Une concertation régulière entre l'école et Baco est nécessaire pour assurer l'efficacité du partenariat (surtout en ce qui concerne les périodes charnières et le suivi de la convention).

Une évaluation annuelle est mise en place afin de redéfinir le cadre en fonction de l'évolution des besoins de chacune des parties. Le/la coordinateur.trice de la MDE est en contact direct et régulier avec la direction de l'école afin d'établir une gestion quotidienne sereine. Une bonne gestion quotidienne amène une évaluation annuelle sans surprise.

- L'école Sainte-Anne, partenariat qui donne vie depuis septembre 2001 à la Maison des Enfants **Roi Vainqueur**.
- Le Collège Saint-Hubert (8-12 ans) qui donne vie depuis septembre 2007 à la Maison des Enfants **Rouge-Cloître (Chaudron)**
- Le Collège Saint-Hubert (2,5-6 ans), partenariat qui donne vie depuis septembre 2013 à la Maison des Enfants **Rouge-Cloître (Vanhorenbeeck)**.
- Le Collège Sainte-Trinité Cardinal Mercier II, partenariat qui donne vie depuis septembre 2016 à la Maison des Enfants **Pessoa**.
- L'Institut des Sœurs de Notre-Dame (2,5-6 ans), partenariat qui donne vie depuis septembre 2017 à la Maison des Enfants **Vaillance**
- L'Institut Saint-Julien Parnasse, partenariat qui donne vie à la Maison des Enfants **Delta**, depuis septembre 2019.



Tous les lieux d'accueil de la Fédération



Petite
enfance



Enfance



Jeunesse



Bureau

Merci



Ensemble, continuons à grandir, à créer, à faire du sens.

L'équipe de la Fédération BACO ASBL